

Sega: Dreamcast (1998)

geschrieben von Andreas Potthoff | 30. November 1998



Nintendo: Game Boy Color (1998)

geschrieben von Andreas Potthoff | 30. November 1998



SNK: Neo Geo Pocket Color (1998)

geschrieben von Andreas Potthoff | 30. November 1998



SNK: Neo Geo Pocket (1998)

geschrieben von Andreas Potthoff | 30. November 1998



ElectroDrome.de – Media Productions – The Networkers (1998)

geschrieben von Andreas Potthoff | 30. November 1998

Bildergalerie – Homepage 1999



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

[ElectroDrome Basic](#)
[About ElectroDrome](#)
[AGB](#)
[Adresse, Phone/Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checkup-Formular](#)
[E-mail](#) [E-mail senden](#)

[Glossbuch 2000](#)
[Glossbuch 1999](#)
[Links & Links](#)
[Message Forum](#)
[Newsletter: Also](#)
[Search / Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Discjockey](#)
[Band & Live Musiker](#)
[Cassette & Stereo](#)
[Clubjockey & Team](#)

DTP, Graphic & Print
[Musiker / Musicians](#)

News:
[Old Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikwelt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Download:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Song Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discos](#)
[Dates & Events](#)

Shopping & Service:
[Banner, T-Shirts \(B&W\)](#)
[Banner, Kitch's, Vinyls](#)
[CD & Vinyl](#)
[Fotomarkt](#)

[Last Update](#)
[20. Nov 2000 13:03](#)
[www.electrodrome.de](#)
[Online seit: 20.01.1998](#)
[Site Size: 30.000 Bytes](#)

Checkup Formular für den Artists & Kreativ-Pool

Wenn Sie sofort **kostenlos** dem ElectroDrome Netzwerk beitreten möchten, füllen Sie einfach das Checkup Formular aus. Oder fordern Sie den Checkup schriftlich an, sollten Sie den Checkup *nicht online* ausfüllen wollen. Wir senden Ihnen den Fragebogen auch gerne zu. Einfach per [Email Anfrage](#) anfordern. **Join us! Jetzt mitmachen! Netzwerk werden!**

Die **persönlichen Daten** (farblich markiert) unterliegen dem Datenschutzgesetz und werden von uns nicht ohne Zustimmung weitergegeben. Der Künstler erklärt sich mit der elektronischen Speicherung, Verarbeitung und Veröffentlichung der netzrelevanten Daten einverstanden.

Vergessen Sie nicht uns mindestens 2-3 Farbfotos aus neuerer Zeit nachträglich via email oder per Post zu senden !!

Bitte geben Sie die folgenden Kontaktinformationen ein:

Künstlername	
Organisation	wenn Organisation oder Firma
Vorname	
Name	
Postadresse	Strasse und Nummer eintragen
Postleitzahl	
Ort	
Land	
Tel. Privat	
Fax Privat	
Tel. Geschäft	
Fax Geschäft	
Mobil	
Pager	
E-Mail	@
Homepage / URL	http://
Geschlecht	☒ Männlich ☐ Weiblich
Erwarteter Beruf	
Geburtsdatum	
Körpergröße in cm	
Gewicht in kg	
Hautfarbe	
Augenfarbe	
Bereiche	Welche künstlerischen Eigenschaften / Fähigkeiten entsprechen Ihrer Person ? (Mehrfachnennungen möglich) ☐ Actor / Schauspieler ☐ Animation ☐ Audio ☐ Author / Autor ☐ CAE Composer Author Editor (Produzent) ☐ Composer / Komponist ☐ Dancing / Tanzen ☐ Design / Gestaltung ☐ DJ / Discjockey ☐ Editor ☐ Graphic & DTP ☐ Live Act ☐ LJ / Lightjockey ☐ Lyrics / Texter ☐ Multimedia ☐ Musician / Musiker ☐ Show & Performance ☐ Video ☐ Vocal / Gesang

Checkup 1



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

[ElectroDrome Basic](#)
[About ElectroDrome](#)
[AGB](#)
[Adresse, Phone/Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checkup-Formular](#)
[E-mail](#) [E-mail senden](#)

[Glossbuch 2000](#)
[Glossbuch 1999](#)
[Links & Links](#)
[Message Forum](#)
[Newsletter: Also](#)
[Search / Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Discjockey](#)
[Band & Live Musiker](#)
[Cassette & Stereo](#)
[Clubjockey & Team](#)

DTP, Graphic & Print
[Musiker / Musicians](#)

News:
[Old Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikwelt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Download:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Song Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discos](#)
[Dates & Events](#)

Shopping & Service:
[Banner, T-Shirts \(B&W\)](#)
[Banner, Kitch's, Vinyls](#)
[CD & Vinyl](#)
[Fotomarkt](#)

[Last Update](#)
[20. Nov 2000 13:03](#)
[www.electrodrome.de](#)
[Online seit: 20.01.1998](#)
[Site Size: 30.000 Bytes](#)

Bereiche

Welche künstlerischen Eigenschaften / Fähigkeiten entsprechen Ihrer Person ? (Mehrfachnennungen möglich)

- ☐ Actor / Schauspieler
- ☐ Animation
- ☐ Audio
- ☐ Author / Autor
- ☐ CAE Composer Author Editor (Produzent)
- ☐ Composer / Komponist
- ☐ Dancing / Tanzen
- ☐ Design / Gestaltung
- ☐ DJ / Discjockey
- ☐ Editor
- ☐ Graphic & DTP
- ☐ Live Act
- ☐ LJ / Lightjockey
- ☐ Lyrics / Texter
- ☐ Multimedia
- ☐ Musician / Musiker
- ☐ Show & Performance
- ☐ Video
- ☐ Vocal / Gesang

Derbietung / Performance

Ihre Derbietung/Produktion/Performance gestaltet sich wie folgt: (Bitte Improvisieren und kurzen Ablauf angeben)

Styl / Stil

Welchen künstlerischen Style/Stil bevorzugen Sie ?

Dauer in Min.

ca. Minuten

Lesung / Live Act / Performance / Set / Show etc.

Arbeitsplatz

Ihr künstlerischer Arbeitsplatz ist vorwiegend:

- ☐ Atelier
- ☐ Büro
- ☐ Club / Discothek
- ☐ Events / Veranstaltungen
- ☐ Residenz
- ☐ Studio
- ☐ Theater

anderer:

Künstler seit

Bitte ausführliche Selbstdarstellung Biographie !

Wer sind Sie ?
Wie sind Sie Künstler geworden ?
Welche Ziele haben Sie ?

Checkup 2



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Adressen, Phone/Fax
Check Room
Checken / Kontakte
E-mail, E-mail senden

Gästebuch 2000
Gästebuch 1999
Links / Links
Messe / Forum
Newsletter / Abos
Search / Suchen

Pool & Netzwerk:
Ausschreibung & Ausschreibung
Band & Live Musiker
Gästebuch & Forum
Gästebuch & Forum

DTF, Graphic & Print
Musiker / Musicians

News:
CD Charts
ElectroDrome News
Musiker & Forum
PC & Technik

Download:
Comics & Games
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Club & Discos / Clubs
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner / Banner (Bn)
Banner / Banner Views
CD & Vinyl
Fotomarkt

Letzte Updates:
20. Nov 2000 12:15
20. Nov 2000 12:15
20. Nov 2000 12:15

Künstler seit

weil

Idole / Vorbilder

Message

Produktionen

wenn ja welche

Veröffentlichung

wenn ja wann / wo

Veröffentlichung?

Booking

wenn ja welche

Exklusiv?

wenn ja wo

Events / Veranstaltungen

Reisepass

Gewerbeschein

Organisationen

Bitte ausführliche Selbstdarstellung Biographie!

Wer sind Sie?
Wie sind Sie Künstler geworden?
Welche Ziele haben Sie?

Bitte geben Sie hier einige Idole/Vorbilder von Ihnen an:

Folgende Message habe ich an die da draußen:

Verfügen Sie über eigene Produktionen?
☐ Ja ☐ Nein

Eigene Produktionen

Wurden Ihre Produktionen bereits veröffentlicht?
☐ Ja ☐ Nein

Wann und wo wurden Ihre Produktionen veröffentlicht?

Sind Sie interessiert Ihre Produktionen zu veröffentlichen?
☐ Ja ☐ Nein

Sind Sie bereits bei anderen Agenturen unter Vertrag?
☐ Ja ☐ Nein

Bei welchen Agenturen?

Besitzen Sie einen Exklusiv Bookingvertrag?
☐ Ja ☐ Nein

Bitte vollständige Adresse/Telefon und Ansprechpartner angeben!

Bitte geben Sie hier Ihre 'letzten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Bitte geben Sie hier Ihre 'nächsten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Besitzen Sie einen gültigen Reisepass (Für Auslandsbookings)?
☐ Ja ☐ Nein

Haben Sie einen Gewerbeschein (vorsteuerabzugsberechtigt)?
☐ Ja ☐ Nein

Sind Sie Mitglied in einer der folgenden Organisationen?

Checkup 3



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Adressen, Phone/Fax
Check Room
Checken / Kontakte
E-mail, E-mail senden

Gästebuch 2000
Gästebuch 1999
Links / Links
Messe / Forum
Newsletter / Abos
Search / Suchen

Pool & Netzwerk:
Ausschreibung & Ausschreibung
Band & Live Musiker
Gästebuch & Forum
Gästebuch & Forum

DTF, Graphic & Print
Musiker / Musicians

News:
CD Charts
ElectroDrome News
Musiker & Forum
PC & Technik

Download:
Comics & Games
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Club & Discos / Clubs
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner / Banner (Bn)
Banner / Banner Views
CD & Vinyl
Fotomarkt

Letzte Updates:
20. Nov 2000 12:15
20. Nov 2000 12:15
20. Nov 2000 12:15

Produktionen

wenn ja welche

Veröffentlichung

wenn ja wann / wo

Veröffentlichung?

Booking

wenn ja welche

Exklusiv?

wenn ja wo

Events / Veranstaltungen

Reisepass

Gewerbeschein

Organisationen

wenn andere welche

Fotos

Gage

Verfügen Sie über eigene Produktionen?
☐ Ja ☐ Nein

Eigene Produktionen

Wurden Ihre Produktionen bereits veröffentlicht?
☐ Ja ☐ Nein

Wann und wo wurden Ihre Produktionen veröffentlicht?

Sind Sie interessiert Ihre Produktionen zu veröffentlichen?
☐ Ja ☐ Nein

Sind Sie bereits bei anderen Agenturen unter Vertrag?
☐ Ja ☐ Nein

Bei welchen Agenturen?

Besitzen Sie einen Exklusiv Bookingvertrag?
☐ Ja ☐ Nein

Bitte vollständige Adresse/Telefon und Ansprechpartner angeben!

Bitte geben Sie hier Ihre 'letzten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Bitte geben Sie hier Ihre 'nächsten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Besitzen Sie einen gültigen Reisepass (Für Auslandsbookings)?
☐ Ja ☐ Nein

Haben Sie einen Gewerbeschein (vorsteuerabzugsberechtigt)?
☐ Ja ☐ Nein

Sind Sie Mitglied in einer der folgenden Organisationen?

☐ GEMA
☐ GVL
☐ andere

Welchen weiteren Organisationen, Pools, Verbände oder Vereinigungen gehören Sie an?

Ich werde 2-3 Fotos für Veröffentlichungen dem ElectroDrome zukommen lassen!
☒ Ja ☐ Nein (Für Booking-Agentur zwingend erforderlich!)

Hier kann ich noch einige Angaben zur Gage machen.

Vielen Dank für Ihre Mühe. Wir werden den Checkup umgehend bearbeiten!

[Formular abschicken](#) [Formular zurücksetzen](#)

Checkup 4



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone/Fax
Chat Room
Checklist, Forum
E-mail, E-mail sending

Clubtech, 2000
Clubtech, 1999
Links, Links
Aboutme Forum
Dancefloor, Also
Search, Search

Pool & Network:
Community & Network
Search & Live Monitor
Dance & Search
Dancefloor & Search

DTF, Graphic & Print
Shooter, Shooter

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Musician & Search
PC & Search

Download:
Comics & Gaps
Software & Tools
New Files

Clubbing & Events:
Club & Dancefloor
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner, Banner (Hot)
Banner, Banner Views
CD & Vinyl
Printmark

Last Update:
20.05.2000 12:00
www.electrodrome.de
Status: 20.05.2000
Site: 20.05.2000

CAE - Composer Author Editor

Artist / CAE	Style	CAE seit	Age	Home	Referenzen
huffler	Elektronische Musik: Progressive, Acidhouse, Drum n Bass	1998	22	Münster	ElectroDrome Records
Blue Bass	Elektronische Musik: House	1996	21	Münster	ElectroDrome Records
Dance! Records	Elektronische Musik: House	1993	.	Paderborn	.
junki	Elektronische Musik: Progressive	1998	22	Münster-Kita	.
Lars Monitor	.	.	.	Münster	Liquid Records, Dandrum Records
Trommler	Minimalistic, Techno, Progressive	1993	24	Düsseldorf	Dandrum Records

Anfrage / Request via [email](#), Infoline: 0251-9709611
[Adresse:](#) ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster

Composer /Author / Editor



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone/Fax
Chat Room
Checklist, Forum
E-mail, E-mail sending

Clubtech, 2000
Clubtech, 1999
Links, Links
Aboutme Forum
Dancefloor, Also
Search, Search

Pool & Network:
Community & Network
Search & Live Monitor
Dance & Search
Dancefloor & Search

DTF, Graphic & Print
Shooter, Shooter

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Musician & Search
PC & Search

Download:
Comics & Gaps
Software & Tools
New Files

Clubbing & Events:
Club & Dancefloor
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner, Banner (Hot)
Banner, Banner Views
CD & Vinyl
Printmark

Last Update:
20.05.2000 12:00
www.electrodrome.de
Status: 20.05.2000
Site: 20.05.2000

Download Songs

[www.copykil](#)

Unbedingt Copyright- & Urheberrechte (Medienrecht) der Künstler beachten !
Zu widerhandlungen werden straf- und/oder zivilrechtlich verfolgt !
All Rights reserved ! Nur für Demozwecke. Kopieren ausdrücklich nicht gestattet.

Ihr benötigt für die EXE-Files keinen MP3-Player (inkl.) mehr zum Abspielen. Einfach downloaden, starten und anhören.

Artist	Titel	Bemerkung	BPM	Dauer	Art	KB
Blue Bass	Gawarden, Flies	ElectroDrome Records	145	06:17	EXE	5734
Blue Bass	Get In, Feet Good	ElectroDrome Records		05:09	EXE	4819
Blue Bass	Heart Beat	ElectroDrome Records		06:17	EXE	6878
Dance! Records	90 BPM Gummick, sampled from an old ILifeCrew-track - TropiObs.org				WAV	
Dance! Records	Funky little track, released on Dandrum Records - Gefil.org	Dandrum 001 Promo			WAV	
Dance! Records	Kinda deep remix for "Summa Headset" - Hofenleimur:K&S.org				WAV	
Dance! Records	Remix for "Tense Tumbler" - Lap,La,C,C.org				WAV	
Dance! Records	Remix for "Lars Monitor" - Munster02.org				WAV	
Dance! Records	Funky, minimal track - ThePart-Track.org				WAV	

Label Songs

		DJ-Online-Booking							
Booking Request via email, Infoline: 0 2 5 1 - 9 7 0 9 6 1 1 Adresse: ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster									
hier könnt Ihr Eure DJ-Auswahl treffen und bei Bedarf auch direkt Online buchen. Einige DJ's präsentieren sich mit einer eigenen Website (Hyperlink). Die Gage der Künstler richtet sich nach verschiedenen Faktoren: Größe der Party, Anzahl der Gäste, Eintrittsgeld, Entfernung (Anfahrt), Sendeaufw. etc. Gegen die Künstler können bei uns angerechnet werden. Sub-Booking von mit anderen Agenturen ist auch möglich und erwünscht! Auch ohne eigene Homepage (z.B. bei Link), sind die DJ's in der ElectroDrome Bookingagentur vertreten!									
Artist / DJ	Style	DJ since	Age	Home	Message / Resident				
DJ Active X	House	1996	19	Warendorf	Newcomer				
DJ Bala	Acid, Progressive, Techno	1993	20	Greven	Newcomer				
DJ Bjoern S.	Progressive, Techno	1991	23	Lohne	M: Let the beat rock your body!				
DJ Candyman	House			Lippstadt					
DJ Chaos	Progressive, Techno			Paderborn	Newcomer				
DJ Daron F.	House	1996	27	Münster	M: Keep Cool !				
DJ Team Disco & Dub	House, Techno, Trance, Electro	1997	21	Gütersloh					
DJ Del Toma	Trance, Techno, House	1997		Rosbach	M: Lebt für den Moment!				
DJ Dischidia	Dance, House, Vocal House	1998	19	Lage	M: Last night DJ saved my life.				
DJ D.V. Nihil	Vocal House, Disco House, Garage, 2-Step	1993	19	Vierde	M: Live your dreams but don't dream your live.				
DJ Eshery	Hard House, Progressive, Schlager, Trance	1991	27	Münster	R: Le Différents Sound Club, Münster				
DJ Ewig	Gothic - Electronic - EBM - Industrial - Noise - DarkWave - Dark Metal	1998	18	Bad Hersfeld	Forgive me if I'm out of order, this new music has no soul, maybe good for making money, sadly that is not my goal!				
DJ Exit D.	Techno			Paderborn	Newcomer				
DJ Fru-4	Deep House, Disco	1998	20	Münster	Newcomer				
DJ G.	Black Music, House	1994	23	Münster	R: Kick Herford				
DJ Garenant	Acid, (Speed) Garage, House, Progressive, Techno	1993	29	Münster					
DJ James MD	A mixed variety of House	1996	26	Münster	YOH!				
DJ Jens Linat	Progressive, Techno								
DJ Jorg B.	Eurodance, (Pumpin') House, Techno	1993	23	Disseldorf	M: Party goes on !				
DJ Ker: Inoff	Dance, Deep, Hip House, Vocal	1998	17	Willemsheaven	YEP!				
DJ Lars Motron				Münster					
DJ Lars Nielsen				Münster	R: Cosmic Club				
DJ Leptanoroph	Detroit Techno, Progressive	1996	20	Bremen					
DJ Mady	Genovese - Funky - House, Holland House, Techno	1997	20	Münster	M: Glasen an das, was Ihr macht, aber bleibe auf dem Teppich.				
DJ Manna	Acid, Progressive	1993	29	Paderborn	R: Fabrik, Coesfeld				
DJ Manna	Acid, Minimalistic, Monotonic, Progressive	1993	20	Münster	R: Cosmic Club, Münster				
DJ Michael Wolff	House, Techno	1997	19	Paderborn	Newcomer				
DJ Mike B.	(Speed) Garage, House, Minimal Progressive, Techno, Trance	1989	41	Hackföhringen, Niederlande	M: Let The Beat Control You !				
DJ Our MO'ND	Avantgarde, Industrial, Electro, Gothic, Bior	1987	29	Regensburg					
DJ Rache	House	1994		Münster	R: Dockland, Münster				
DJ S. Boudier	Well favoured Housemusic from French over Vocal to Garage	1992		Münster	R: Le Différents Sound Club, Münster				
DJ Sabine Christ	Disco, Funky House, House			Köln	R: Hom. Viva TV				
DJ Sasha Roberts	House, Techno	1996	20	Edinburgh, Scotland	M: Abstraxion und Technika				
DJ Schaefer	Banger House, Acid - Techno, Psychedelic Trance, Goa	1995	19	Flenze	M: Only a dead fish follows the stream!				

ElectroDrome®
The Network

0005874

ElectroDrome Base:
Voice: ElectroDrome
AGB
Address: Phone/Fax
Chat Room
Desktop: E-mail
E-mail: E-mail_senden

Clubback 2000
Clubback 1999
Leads: Logo
Members: Forum
Newsletter: Also
Search: Suchen

Paul & Network:
Aunties: A. Duetter
Banks & Lara: Muskrat
Dexter & Stutes
Dietrichs & Toms

DTP: Graphic & Paul
Muskrat / Muskrat

News:
DJ Charts
Dietrichs & News
Muskrat & Stutes
PC & Techno

Downloads:
Comma & Gata
Software & Tools
Song Files

Chubbly & Events:
Charts & Discographies
Dates & Events

Shopping & Service:
Banks: Tausch (Bst)
Banks: Electro/Vibes
CD & Vinyl
Flohmarkt

Let's Dance
in: 2000-2001
© 1999 ElectroDrome®
Design: 01.03.1999
URL: www.electrodrome.de

DJ Bros S	Progressive, Techno	1991	23	Litane	M: Let the beat rock your body!
DJ Candyman	House			Lippstadt	
DJ Chaos	Progressive, Techno			Paderborn	Newcomer
DJ Danger F	House	1996	27	Münster	M: Keep Cool!
DJ Trance	House, Techno, Trance, Electro	1997	21	Quetzow	
Dinos & Deiter	Trance, Techno, House	1997		Rosbach	M: Jetzt für den Moment!
DJ Del Techno					
DJ Discoholic	Disco, House, Vocal House	1998	19	Lage	M: Last night DJ saved my life.
DJ D x Wild	Vocal House, Disco House, Garage, 2-Step	1995	19	Vierde	M: Live your dreams but don't dream your live.
DJ Embassy	(Hard) House, Progressive, Schlager, Trance	1991	27	Münster	P: Le Differents Sound Club, Münster
DJ Easy	Gothic - Electronic - EBM - Industrial - Noise - Dark/Vibe - Dark Metal	1995	18	Bad Hersfeld	Forgive me if I'm out of order, this new music has no soul, maybe good for making money, sadly that is not my goal!
DJ Exit D	Techno			Paderborn	Newcomer
DJ Fos-4	Deep House, Disco	1998	20	Münster	Newcomer
DJ V	Black Music, House	1994	25	Münster	R: Kick Herford
DJ Gaymann	Acid, (Speed) Garage, House, Progressive, Techno	1993	29	Münster	
DJ James MD	A mixed variety of House	1986	26	Münster	YOH!
DJ Jess Loust	Progressive, Techno				
DJ Jerry B	Eurodance, (Pumpin') House, Techno	1993	23	Düsseldorf	M: Party goes on!
DJ Kr-Stuff	Disco, Deep, Hip House, Vocal	1996	17	Wilhelmshaven	YEP!
DJ Lars Minton				Münster	
DJ Lars Nielsen				Münster	R: Cosmic Club
DJ Lentsomorph	Detroit Techno, Progressive	1996	20	Bremen	
DJ Mave	Groovy - Funky - House, Holland House, Techno	1997	20	Münster	M: Glüht an das, was ihr macht, aber bleibt auf dem Teppich.
DJ Mepes	Acid, Progressive	1993	29	Paderborn	R: Falsch, Confeld
DJ Mjones	Acid, Minimalistic, Monotonic, Progressive	1993	20	Münster	R: Cosmic Club, Münster
DJ Michael Wolff	House, Techno	1997	19	Paderborn	Newcomer
DJ Mima B	(Speed) Garage, House, Minimal Progressive, Techno, Trance	1989	41	Halsbachbergen, Niederlande	M: Let The Beat Control You!
DJ Oer: M'Q'N'Q	Avantgarde, Industrial/Electro, Gothic, Older	1987	29	Zagrebburg	
DJ Rashed	House	1994		Münster	R: Dockland, Münster
DJ S. Revolver	Vocal flavoured Housemusic from French over Vocal to Garage	1992		Münster	P: Le Differents Sound Club, Münster
DJ Sebene Christ	Disco, Funky House, House			Köln	P: eben, Viva TV
DJ Sachs Roberts	House, Techno	1996	20	Edinburgh / Scotland	M: Abwarten und Teetrinken
DJ Scumbag	Banger/ House, Acid - Techno, Psychodelic Trance, Goa	1995	19	Phenze	M: Only a dead fish follows the stream!
DJ Sota Phunk	Disco, House, Progressive	1999	22	Münster	M: Get funky!
DJ Spinnar	Disco, House, Progressive	1994	24	Osnabrück	R: ElectroDrome Exchour DJ!
DJ Steve Sola	Detroit, Electro Minimalistic, (Funky) Techno, Trippy & Spacey Techno	1993	24	Münster	M: Life's Too Short For Boring Music!
DJ Storchfeld	House	1998	21	Ostertisch	Newcomer
DJ Sumstar	Trance, Hardtrance, Progressive Trance, UK Trance	1997	20	Paderborn	Führt die Musik und läßt es Euch gehen!
DJ Tams	Disco, House, Progressive, Black Music	2000	23 & 25	Münster	R: Fusion, Dockland, Kick, Nightlife, etc.
Vastland Mix Connection					
DJ Time Mass	Techno	1990	25	Porto Werficksa	Hool Productions
DJ Tomasz M	Cyberling House, Deep House, Progressive House	1994	22	Waldenbuch	M: Keep the spirit alive!
DJ Trener	Black Music, Hip Hop	1997	21	Münster	
DJ van Beestene	Pumpin' House, Techno, Drum 'n Bass	1996	21	Bremen	M: Have a nice afternoon, see you soon.
DJ X X Wild	Techno, House, Progressive		25	Oberkirchberg	
DJ Zuzub	House, Big Beat, Progressive, (Speed) Garage, „Funky Vibes“	1994	20	Leer	

DJ Booking 2

DJ Charts 2000		
Hier werden bei Bedarf Eure aktuellen DJ Charts veröffentlicht. Sendet uns einfach monatlich Eure aktuelle Liste per Email !		
ElectroDrome DJ-Charts 2000		
Juli	DJ Steve Stix	1 Responsible Space Cowboys – Tension 07 2 Night On Earth – Ousaku 21 3 Antisay – Inevitable 4 Si Begg – Bad Doo Doo 5 Samuel L. Session – Cycle 009 6 Pure Science – Ben Kuncle Bantle Vol. 2 7 Dave Clarke – Compass 8 Marco Cossatta LP – Uno 08 9 Hiroshi Okubo – New Deal E.P. 10 The 1 Fach Collective – Klang 43
	DJ Sunstar	1 DJ Remy – Pumped Up 2 Mauro Picotto (Tea Mix) 3 Humate – Choose Life 4 Transa – Astro Ocean 5 Paul van Dyk – Tell me Why 6 Hermes & Cold – The Second Step 7 Timo Maas – Der Schieber (Rapid Eye Rmx) 8 Hednon & Chad – Antarctica 9 System – Connected to the World 10 Green Velvet – Flash (Timo Maas Dirty Dub Mix)
Juni	DJ Steve Stix	here's my favorite clubbing top 10 1 Tootsious vs. Cassadee – Heiko Lux Rmx 2 Etaga – The Essence Of's 3 Gwano Panso / Art 7 – 8 4 The Gears – Tension 06 5 Bobby Roberts – Papazzi 05 6 The Hacker LP – Good Life 7 Heiko Lux – Sense Fiction Rmx 8 DJ La Mande – Mental 22 9 Bretter Fix Die Web – Patrick Alaine 10 Dendrum Specialist 01 – Ladykiller
	DJ Ze Mig L (Portugal)	Label – Producer – Title 1. Genetic Rec. - G- Force "Absoluton EP" 2. Kupec Rec 002 - V.A. / Kid Rec. 02 & 03 3. Ergonomix Rec. - Ben Long "Start 1" 4. Konsequent Rec. - Visco Spoke "... Saver the World" 5. Method - Murat "Dual Channel A"/ C- Side - Paul Mac 6. Tortured - VCP 7. Theory 07 - Ben Simms "Nervous energie" 8. Minimalistix Rec. Belgium - DJ Ze Mig L "Dementia By Deception Ep" TBR 9. Reptile Rec. Canada 001 - DJ Ze Mig L "Padded Cell Ep"/ Bro Tech1 - Wlo Garcia 10. In Tense Rec. Portugal 001 - Nexus & DJ Ze Mig L "Baby Steps Ep"
	DJ Leptomorph	

DJ Charts 1

DJ Charts 2000		
Hier werden bei Bedarf Eure aktuellen DJ Charts veröffentlicht. Sendet uns einfach monatlich Eure aktuelle Liste per Email !		
ElectroDrome DJ-Charts 2000		
Mai	DJ Leptomorph	1. Christian Morgenstern - Lydia E.P. - forte rec. 2. Antony Kottler - little computer people (heiko lux rmx) - psi4heat 3. Ahoi Egg - Barry Ford E.P. 4. Schall & Rauch - You see that voice - Construct Rhythm 12019 5. Kanto Special Rhythms - Kamivox - 430 West rec. 335 6. Di.jail - direct beat 040 7. Adam Beyer - confum 013 8. Luke Slater - Body Freefall - soramute 75 9. Bryan Zentz - subterax 03 10. flem flowers - shadows - konsequent 11
	DJ Steve Stix	here are my charts for May 1 Jeff Mills – Circus EP 2 James Ruskin – Point 2 LP 3 Ben Long – Ergonomix 1 4 Nitro Etno – Paranormal 006 5 Valentino Kanzyani – Primer 19 6 Joel Mull / Inside 3 7 Marco Cossatta – The Advent Rmx 8 Morphex – Pseudo Psycho 9 Dual Channel A & B / Method 11 A B 10 Steve Rachado / Scopy 03
April	DJ Steve Stix	yo Folks, here are my charts for April 1 Terence Finney - Electronic Vision 2 Alter Egg - Die Tube & Der Schaeferhexen 3 Unsik - Tortured 21 4 Sunka vs Sadley Scissors / Delay 05 5 Woody - Fumadilla 01 6 Steve Rachado / Scopy 001 7 Thomas Heckmann / Minus 42 8 JB1 - E.P. Number One 9 Luke Slater - Body Freefall ... (all rmx) 11 i need a Break - Las Vegas 003 12 Octave One - Black Water 13 Taktik LP - BFlash Cnt. 10 14 Heiko Lux - Sense Fiction 15 DJ Hell - Passion Rmx
	DJ MGness	Hi Leute, auch meine aktuellen Charts. Nº / Label / Artist / Titel 1. Trevor 140/Sender Berlin / DJ Shufflenator / Zeitgeistal Remix 2. Curb / Herakl B / Shutman 3. Systema/Kombination Research / Soul Destroyaz / Destroyed 4. Ciza 3 / Chris Liebing / The Real Schranz 3 5. Colours / Glenn Wilson / Sump Pump 6. Red Seal / Cold Dust / Snake Pit 7. Audio 24 / Gayle San / - 8. Primate 41 / Chris Liebing & Unsik / Downtown E.P. 9. Uno 003 / Anne Shana / Baby Life 10. Herkutt 002 / auto electric / Neighborhood
März	DJ Steve Stix	auch meine Charts für den Monat März. 1 Paco - State Of Mind 2 Random Noise Generation - Human NT 3 Soul Destroyaz - Destroyed LP 4 Chris Liebing & Unsik - Downtown EP 5 Synthetic Lab - Tulane / MTD 002 6 DJ Miquel - Additive Mindset 006 7 Beyer & Carola - Zent 4 8 Ben Sims - Utility Planets 4 9 Kneibitzer - Battery E.P. 10 Kanto Special Rhythms 2 - Kamivox
Februar		

DJ Charts 2



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone/Fax
Chat Room
Checklist/Forms
E-mail, E-mail services

Clubhouse, 2000
Clubhouse, 1999
Links & Maps
About Us Forum
Discussion Area
Search - Results

Pool & Network:
Announcements & Events
Bands & Live Musicians
Dance & Shows
Dance/Party & Tunes

1177: Graphics & Photo
Musicians / Musicians

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Musicians & Shows
PC & Technik

Downloads:
Comics & Games
Software & Tools
Sample Files

Clubbing & Events:
Chats & Discussions
Dates & Events

Shopping & Services:
Banner Tunes (Free)
Banner Kicks Views
CD & Vinyl
Photomark

Last Update:
20.05.2004 12:00
Newest Members:
Grafik 2004
20.05.2004
20.05.2004

Animation & Dancing Artists

Artist	Style	since	Age	Home	Message & Referenzen
Data Plastik	Every Art	1989	22	Münster	R. Ballettausbildung

Anfrage / Request via [email](#), Infoline: 0251-9709611
[Adresse](#): ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster

Animation & Dancing



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone/Fax
Chat Room
Checklist/Forms
E-mail, E-mail services

Clubhouse, 2000
Clubhouse, 1999
Links & Maps
About Us Forum
Discussion Area
Search - Results

Pool & Network:
Announcements & Events
Bands & Live Musicians
Dance & Shows
Dance/Party & Tunes

1177: Graphics & Photo
Musicians / Musicians

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Musicians & Shows
PC & Technik

Downloads:
Comics & Games
Software & Tools
Sample Files

Clubbing & Events:
Chats & Discussions
Dates & Events

Shopping & Services:
Banner Tunes (Free)
Banner Kicks Views
CD & Vinyl
Photomark

Last Update:
20.05.2004 12:00
Newest Members:
Grafik 2004
20.05.2004
20.05.2004

Bands & Live Musiker

Band / Musiker	Style	seit	Home	Referenzen
Beyon Machine	-	19	-	-
Stimulizer	Minimalistic, Techno, Progressive	1993	Düsseldorf	Dundrum Records

Anfrage / Request via [email](#), Infoline: 0251-9709611
[Adresse](#): ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster

Bands & Live

Dealer & Stores				
Dealer/Store/Shop	Art	seit	Ort	Message& Referenzen
Dachau	Record Store	1999	Minster	Online Bestellurg möglich !

Dealer & Stores

Aktuelle ElectroDrome News 2000											
Comics & Gags DJ Contest Ranking Forum für Diskussionszonen Gästebuch (seit ca. 2 Wochen) Internet Links Mailing-Liste Mars Lander 2001 Participation Certificate von der NASA News - Technik & PC Software & Tools Technik und deren Design DJ Contest Ranking Die Gewinner vom DJ-Contest: <table> <tr> <td>1. Platz</td><td>DJ Bala - Greven</td></tr> <tr> <td>2. Platz</td><td>DJ Michael Walff - Paderborn</td></tr> <tr> <td>3. Platz</td><td>DJ Discobolic - Bielefeld</td></tr> <tr> <td>4. Platz</td><td>DJ Doc Soul - Greven</td></tr> <tr> <td>5. Platz</td><td>DJ Crupah - Greven</td></tr> </table> Herzlichen Glückwunsch! Seitenanfang !!! Hier gibt's die Extra-Site vom DJ Contest mit vielen Infos !!! NASA: Mars Lander 2001 Participation Certificate http://spacekids.kj.nasa.gov/2001/ Auf dieser Seite der NASA können Sie kostenlos Ihren Namen auf eine CD eintragen lassen, die im Jahre 2001/2002 auf dem Mars abgelegt werden wird. Zusätzlich können Sie sich ein Mars Lander Participation Certificate mit Nr. ausdrucken - eine nette Idee. Die Teilnahme ist bis Ende Dezember 2000 begrenzt. Himmlische Grüsse - Seitenanfang Mailing-Liste - NEWSLETTER Wenn Sie die aktuellen Informationen aus dem ElectroDrome Netzwerk direkt auf Ihren Schreibtisch bekommen möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein. Nutzen Sie diesen Service um immer up to date zu bleiben. So verpassen Sie nicht die neuesten Info's aus dem ElectroDrome. Seitenanfang Comics & Gags - Moorhuhn Jagd 2.0 Wir haben einige nette Comics & Gags in das Web aufgenommen. Einfach schauen und lachen. Unter anderem ist das Kult-Spiel 'Moorhuhnjagd' mit dabei. Seitenanfang Software & Tools Software & Tools sind jetzt neu dazugekommen. Hier werden interessante und standardisierte Programme hinterlegt. Seitenanfang Internet Links - Unsere Web-Tips Schaut euch unsere Internet Links an, die wir ständig erweitern. Vorschläge bitte dem Webmaster mailen. Seitenanfang News aus dem Bereich Technik & PC Die News aus dem Bereich Technik & PC sind dazugekommen. Wir werden diesen Bereich mit neuen Informationen füllen. Seitenanfang	1. Platz	DJ Bala - Greven	2. Platz	DJ Michael Walff - Paderborn	3. Platz	DJ Discobolic - Bielefeld	4. Platz	DJ Doc Soul - Greven	5. Platz	DJ Crupah - Greven	
1. Platz	DJ Bala - Greven										
2. Platz	DJ Michael Walff - Paderborn										
3. Platz	DJ Discobolic - Bielefeld										
4. Platz	DJ Doc Soul - Greven										
5. Platz	DJ Crupah - Greven										

News 1



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Adresse, Phone/Fax
Chat Room
Checklist/Forms
E-mail, E-mail senden

Gästebuch 2000
Gästebuch 1999
Links/Lynx
Moinmoin Forum
Newletter/Info
Search/Suchen

Pool & Networks:
Guns'n' & Roses
Rush & Live Musik
Guns'n' & Shores
Backstreet & Janna
Singer

DTP, Graphic & Print
Shooter / Musicians

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Musikmarkt & Szene
PC & Technik

Download:
Comics & Gags
Software & Tools
Sun File

Clubbing & Events:
Club & Discoboth
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner Tausch (Beta)
Banner Klichs Views
CD & Vinyl
Printmarkt

Last Update:
20. Sep 2000 12:12
Server-Info: 1000000
Online seit: 22.03.1998
Site Size: 200000

NASA: Mars Lander 2001 Participation Certificate

<http://spacekids.hq.nasa.gov/2001/>

Auf dieser Seite der NASA können Sie kostenlos Ihren Namen auf eine CD eintragen lassen, die im Jahre 2001/2002 auf dem Mars abgelegt werden wird. Zusätzlich können Sie sich ein Mars Lander Participation Certificate mit Nr. ausdrucken - eine nette Idee. Die Teilnahme ist bis Ende Dezember 2000 begrenzt. [Hauhinische Grüsse - Seitenanfang](#)

Mailing-Liste - NEWSLETTER

Wenn Sie die aktuellen Informationen aus dem ElectroDrome Netzwerk direkt auf Ihren Schreibtisch bekommen möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein. Nutzen Sie diesen Service um immer up to date zu bleiben. So verpassen Sie nicht die neuesten Info's aus dem ElectroDrome. [Seitenanfang](#)

Comics & Gags - Moorhuhn Jagd 2.0

Wir haben einige nette [Comics & Gags](#) in das Web aufgenommen. Einfach schauen und totlachen. Unter anderem ist das Kult-Spiel 'Moorhuhnjagd' mit dabei. [Seitenanfang](#)

Software & Tools

[Software & Tools](#) sind jetzt neu dazugekommen. Hier werden interessante und standardisierte Programme hinterlegt. [Seitenanfang](#)

Internet Links - Unsere Web-Tips

Schaut euch unsere [Internet Links](#) an, die wir ständig erweitern. Vorschläge bitte dem [Webmaster](#) mailen. [Seitenanfang](#)

News aus dem Bereich Technik & PC

Die [News aus dem Bereich Technik & PC](#) sind dazugekommen. Wir werden diesen Bereich mit neuen Informationen füllen. [Seitenanfang](#)

Forum neu dazugekommen

Wir haben ein Forum eingebaut, damit Ihr Eure Diskussionen nicht mehr im Gästebuch führen müsst. In ein Gästebuch trägt man sich eigentlich nur einmal ein. Wer diskutieren will, sollte bitte das Forum benutzen. Danke. [Seitenanfang](#)

DJ Contest am 25.03.2000 - 19:30 Uhr in Greven

DJ's WANTED ! Das GSI (Jugendheim) Greven & ElectroDrome präsentiert ein DJ-Contest für Newcomer DJ's. Wer Interesse hat sollte sich bis zum 29.02.2000 unter der Telefonnummer 02575-56360 anmelden. Die Gewinne werden noch nicht verraten... :-)
Ort: GSI Jugendheim, Brüggenmarsch 6, 48268 Greven, hinter dem Hallenbad
Start: 23.03.2000 - 19:30 Uhr danach Party (open end) mit DJ 'G' und DJ Spinner [Seitenanfang](#)

Gästebuch jetzt in 2 Bänden

Da unser Gästebuch aus dem Jahr 1999 ziemlich groß (lang) geworden ist, haben wir für den Start des neuen Jahres ein neues [Gästebuch 2000](#) angelegt. Damit werden die Ladzeiten extrem verkürzt und euer Geldbeutel wird geschont. Der normale Gästebuch-Link verzweigt also auf das Gästebuch 2000. Wer sich die alten Einträge aus dem [Gästebuch 1999](#) ansehen möchte findet den entsprechenden Link im Auswahlmittel oder hier im Kontext. [Seitenanfang](#)

Umbauarbeiten und neues Design

Wir entwerfen gerade ein neues Design für unsere Website... Bitte haben Sie Verständnis, wenn wir einige Tage nicht im gewohnten Stil erreichbar sind. [Hyperlinks sind noch nicht alle aktiv und werden von uns bearbeitet - Seitenanfang](#)

News 2



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Adresse, Phone/Fax
Chat Room
Checklist/Forms
E-mail, E-mail senden

Gästebuch 2000
Gästebuch 1999
Links/Lynx
Moinmoin Forum
Newletter/Info
Search/Suchen

Pool & Networks:
Guns'n' & Roses
Rush & Live Musik
Guns'n' & Shores
Backstreet & Janna
Singer

DTP, Graphic & Print
Shooter / Musicians

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Musikmarkt & Szene
PC & Technik

Download:
Comics & Gags
Software & Tools
Sun File

Clubbing & Events:
Club & Discoboth
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner Tausch (Beta)
Banner Klichs Views
CD & Vinyl
Printmarkt

Last Update:
20. Sep 2000 12:12
Server-Info: 1000000
Online seit: 22.03.1998
Site Size: 200000

News aus der Musikszene / Paraden & Co.

02/2000:
[Die Musik-Revolution gewinnt Tempo](#)
11/1999:
[Stark verdrängt Platten](#)
8/1999:
[Masters of the Groove 1999](#)
7/1999:
[Leitersache '99 - Zensur für den Taktbinder](#)
[Leitersache '99 - Willkommen in the Love-Parade](#)

02/2000 - Die Musik-Revolution gewinnt Tempo

Aus den großen fünf Musikgiganten werden vier, und alle drängen ins Internet. Der erbitterte Kampf zwischen alten Plattenriesen und jungen Internet-Labels weicht allmählich einer Kooperation. Denn beide Seiten brauchen sich gegenseitig: **Den Alteingesessenen fehlt es an Technologie, den Newcomern an attraktiven Inhalten.**

Luci van Orst ist nicht mehr das Ma-ha-ha-hähchen, das sie Anfang der Neunziger auf vielen Hunderttausend-verkauften CDs besungen hat, sondern ein "Techie". Das ist es nur konsequent, dass die Berliner ihr neues Album bei einem Internet-Label veröffentlicht. Trotz mehrerer Angebote von etablierten Plattenfirmen entschied sie sich für die gerade mal drei Monate alten **Hamburger Virtual Records**. Die Single "Waterfalls" liegt schon zum kostenlosen Herunterladen im Netz bereit - allerdings nur in Mono, für den vollen Genuss müssen Fans für 9,90 DM die CD bestellen.

"Wir sind nicht wie die vielen anderen Internet-Labels", sagt Virtual-Volume-Geschäftsführer Björn Mathes. Das fängt schon damit an, dass er und Co-Chef Andreas Heinke mitten aus der Plattenbranche kommen: Mathes hatte keine Lust auf den Job des Marketing-Legers bei Edel Music. Heinke ließ den Sender MTV ohne Musikchef Deutschland zurück. Und die beiden wollen auch nicht, was viele ihrer jungen Konkurrenten den großen alten Musikriesen wünschen, nämlich dass sie aus dem Business gedrängt werden. Stattdessen sehen sie sich als Talentsucher, die das Internet geschickt - und jetzt gleich - nutzen, um die Mega-Seller von morgen zu entdecken. Der erste Flammendal für die im Netz entdeckten Rocker von Hook soll kurz vor der Unterzeichnung stehen.

Es hat sich inzwischen herumgesprochen: Das Internet revolutioniert die Medien- und dabei zuerst die Musikindustrie. Die Übernahme von Time Warner durch AOL und das kurz darauf verkündete Zusammengehen der Musiksparten von Time Warner und EMI werden weiterhin als Internet-getrieben angesehen: "Reine Verteidigung", meint etwa Sasa Zorovic, Medien-Analyst bei der Investment-Bank Robertson Stephens in Kalifornien.

Denn den Medienfirmen drohen die Felle davonzuschwimmen: Ihre Kontrolle über die Vertriebskanäle und ein gewaltiger Marketing-Muskel hat sie jahrelang vor Konkurrenz geschützt. Wer viele Platten an vielen Orten verkaufen wollte, brauchte die großen fünf: Universal Music Group, Sony Music, EMI Recorded Music, Warner Music Group und BMG Entertainment, die bald nur noch vier sein wollen.

Aber dann war da plötzlich dieses Internet mit Kommunikation von jedem zu jedem. Dicke Leitungen bis ins Wohnzimmer sind im Kommen und werden langsam aber sicher dafür sorgen, dass digitale Ware jeder Größe problemlos über Datenleitungen geliefert werden kann. Musik ist zuerst dran, weil sie schlankere Dateien macht als Filme. Analyst Zorovic hält Prognosen, die im Jahr 2003 in den USA neun Prozent aller Musikverkäufe als Datenpäckchen kommen sehen, für untertrieben; er glaubt an einen doppelt so hohen Download-Anteil.

Noch mangelt es am Inhalt. Bislang auf CDs gepresst, sind das die Kilobytes, mit denen die Großen weiter wuchern können. Zwar laden Musikpionier Songs in Massen auf ihre Internet-Server. Doch die können die Rechte-Inhaber mit technischen Tricks finden und dann mit juristischen Mitteln zum Abschalten zwingen. Das versuchen sie auch gerade wieder bei den Netzwerk-Pionieren von MP3.com: Weil die - angeblich nur gegen Kauf-Nachweis - massenhaft Musik bekannter Künstler zum Hören von überall auf ihren Servern abgelegt haben, klagt der Branchenverband RIAA wegen Copyright-Verletzung.

Anders als früher sind die Großen jetzt aber nicht mehr so sehr mit ihren Rechten beschäftigt, dass sie die aurollende Revolution übersehen. Das zeigt nicht nur der EMI-Warner-Deal. Jeder Musik-Dino hat inzwischen die eine oder Single im Internet stehen. An einem alternativen Date-Format zum beliebten, aber kopierfreundlichen MP3 wird weltweit heftig gearbeitet. Beobachter erwarten, dass die großen vier bis fünf noch vor Ende des Jahres große Teile ihrer klingenden Ware in herunterladbare Formate bringen werden.

Doch dafür brauchen sie Internet-Kompetenz. So und wird aus alter Feindschaft zwischen Plattenhirschen und Newcomern zusehends Kooperation: EMI etwa hat sich schon im vergangenen Sommer mit 50 Prozent an der Internet-Firma Musicmaker.com beteiligt und seinen Musikkatalog für selbst zusammengestellte Sampler zum Download freigegeben. Auch die friedlichen Jungs von der deutschen Virtual Volume sind ein Beispiel für die neue Kuscheleiigkeit.

Etwas allein gelassen, muss sich da BMG fühlen. Mit EMI hat Time Warner ihr einen gut passenden Fusionspartner weggeschnappt. Beobachter sind dennoch sicher, dass auch die Bertelsmann-Truppe in Kürze einen Einkauf oder Kooperation für das Internet-Geschäft bekannt geben wird. Das nötige Geld für eine Aquisition im teuren Netzsektor könnte aus einem angeblich bevorstehenden Verkauf der Beteiligung an AOL Europe kommen.

Doch trotz der hektischen Aktivität bei den Majors könnte ein kleiner Platten-Spieler allen zuvorkommen: Mathes' früherer Arbeitgeber Edel Music, nach eigenen Angaben größter unabhängiger Anbieter Europas. "Wir stehen in konkreten Verhandlungen mit den wichtigsten Technologie- und Vertriebsfirmen und werden in den nächsten Wochen erste Verträge abschließen", sagt Edels New Media Direktor Stefan Weikert. Der größte Teil der von Edel vertriebenen Titel sollte dann möglichst schnell digitalisiert und online angeboten werden. Als Verkaufsplattform bieten sich Web-Seiten des Senders Viva Fernsehen an, bei dem Edel im Oktober mit 16 Prozent eingestiegen ist. *Quelle: Net-Business, 7.2.2000* [Seitenanfang](#)

Wenn Sie die aktuellen Informationen aus dem ElectroDrome Netzwerk direkt auf Ihren Schreibtisch bekommen möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein. Nutzen Sie diesen Service um immer up to date zu bleiben. So verpassen Sie nicht die neuesten Info's aus dem ElectroDrome. [Seitenanfang](#)

News Szene 1

ElectroDrome®
The Network

0005874

ElectroDrome Basic
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Checklist, Forum
E-mail, E-mail senden
Gästebuch 2000
Gästebuch 1999
Links, Links
Moinmoin Forum
Niederlande, Aho
Search, Suchen

Pool & Networks:
Cinema & Internet
Search & Live Monitor
Gästebuch & Forum
Suche, Suchen & Forum
Suche, Suchen & Forum

DTX, Graphics & Print
Suchen, Suchen

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Moinmoin & Forum
PC & Technik

Download:
Comics & Games
Software & Tools
Suche, Suchen

Clubbing & Events:
Cinema & Internet
Suche, Suchen & Forum

Shopping & Service:
Search, Suchen (Hot)
Search, Suchen (Hot)
Suche, Suchen (Hot)
Suche, Suchen (Hot)

11/1999 - Stadt verliert Prozess

Die Stadt Münster hatte es sich so schön vorgestellt: die altmännigen Industriebetriebe und Handelsfirmen im 'Niemandland' zwischen Hafen und Hawerkamp packen für einen kleinen Obulus ihre Sachen, verduften und das leckere Kuchenstück MS-Südost wird zeitgemäß auf Vordermann gebracht. Es könnte allerdings sein, dass die ersten Boten der neuen Edelmühle - Stadtkernpalast, Multiplex, Kreativkaï & Halle Münsterland - in der alten Schmiedelandschaft alleine bleiben. Das Obergerichtsurteil warf nämlich per Urteil den städtischen Bebauungsplan zerknüllt in den Papierkorb. Fünf Firmen klagten gegen die Verteilung - und siegen. Die Stadtrenovierung Südost geht so vorerst den Kanal raute. Ohne einen kapitalen Investor wird die Stadt die gerichtlich geforderten Entschädigungssummen und Ersatzflächenangebote kaum bezahlen können. Der letzte Interessent ging aber Mitte der 90er wegen des nahen Preußen-Parks wieder auf Tauschstation. Gegen das OVG-Urteil kann keine Revision beantragt werden. Der städtische Bauleiter Barmann nach dem Schiffbruch: "Wir müssen erstmal Luft holen." Die bedrohte Alternativkultur am Hawerkamp hat durch diesen Prozessausgang möglicherweise ebenfalls etwas gewonnen - nämlich Zeit. Die Karten werden wohl nicht neu gemischt, aber die Stadt muß ein, zwei Runden aussetzen. *Quelle: Ullimo 24/99 -> [Seitenanfang](#)*

08/1999 - Masters of the Groove '99

Unter dem Motto "Groove" fand vor geraumer Zeit ein besonderer musikalischer Wettbewerb statt: der europaweite Groovebox Contest. Bei diesem Award ging es darum, mit der MC-303 von Roland die groovigste Nummer live einzuspielen. Die 10 nationalen Sieger stehen jetzt fest, und deren musikalische Ergebnisse sind nunmehr auf CD gebannt. Wer die musikalischen "Ambitionen" der Groovebox kennenlernen möchte, kann die CD kostenlos gegen Einsendung eines mit DM 3,- frankierten Rückumschlages bei Roland, Postfach 1905, 22809 Norderstedt anfordern. *Seitenanfang*

07/1999 - Die Loveparade 1999 - Zappeln für den Weltfrieden

Dieses Jahr: Sich vertickt anziehen, schmücken, schmücken, vorher im Second-Hand-Laden einkaufen gehen, die Lippen, den Bauchnabel, die Brustwarzen piercen, im Freien schlafen, mit fremden Leuten fröhlichen, den Lovestern Galaktika besuchen, in 32 verschiedene Clubs gehen, in Ekstase fallen, knutschen, sich nackt zeigen, mit Trillerpfeifen spielen, zum Beat bewegen, die großen Stars beglücken, eine Millionen Menschen treffen, am Ernst-Reuter-Platz um 14.00 Uhr starten, am Brandenburger Tor rumhängen, in Parks kampieren, über 50 Wagen sehen, "Music Is The Key"-schiensend den Tag genießen, den Weltfrieden bewahren, auf Drogen pfeifen, dem Freund und Helfer die Hände reichen, mit wachen Augen in die der anderen sehen, nicht alles schlucken, gut kauen, Gras grün sein lassen, auf bessere Zeiten hoffen, den Alltag vergessen, mit dem Lieblingswagen mitgehen, nur ohne Gummi lieben, in höhere Bewußtseinsstufen vorstoßen, Rücksicht auf andere nehmen, nicht in Vergleichen machen, Outfits abgeben und 2000 kopieren, rote, gelbe, blaue oder gestreifte Sonnenbrillen tragen, nach Berlin fahren nicht vergessen, zwischendurch mal was trinken und den nächsten Kollegen fahren lassen, am 10.07. bei der Love Parade 1999. *Quelle: GIG #158 7/99 [Seitenanfang](#)*



07/1999 - Loveparade 1999 - Welcome to the Love Weekend!

Same procedure like every year - die Loveparade, Karnevalersatz unserer Generation und mit "Music is the key" brisant-politischer als je zuvor, setzt sich in Bewegung.

Mit den Sponsoren Telly D1 und Fanta hat die Loveparade zielgruppengerechte Unterstützer gefunden. "Keine Mark auf Tasche und trotzdem einen auf dicke Hose machen", der Telly D1 Spot, der auf Erreichbarkeit trotz abgelaufener Karte beim Mobiltelefonieren hinweist, dürfte den Nerv der Love-Parade-Zielgruppe treffen und Fanta, Produkt der Coca-Cola-Gruppe, brucht nach der Belgien-Affäre ohnehin ein billigen Werbung. "Gift Cola bei der Love Parade?" unkte schon der Berliner Kurier vom 21.6.99 und fürchtet, daß fliegende Händler versuchte Belgien-Branse unteres Volk bringen - Kenner der Szene sind nicht allzu besorgt - die Vorstellung, aufgrund eines schlechten Softdrinks bei der Love Parade zu sterben erscheint angesichts zahlreicher anderer Möglichkeiten (vom Laster überrollt, von der Latrine gestürzt, Schlaganfall, Dehydratation, in einer Pöhlake im Tiergarten ausgerutscht und Genick gebrochen) geradezu grotesk. Außerdem vermuten manche, daß auch diese Schlagzeile lediglich eine weitere PR-Offensive der Love Parade GmbH ist, sich die alleinigen Getränkeverkaufsrechte zu sichern. Aus Sicherheitsgründen versteht sich, wenn Sicherheit so definiert ist, daß man in diesem Jahr erstmals "sicher" einen siebenstelligen Betrag Reingewinn einstecken möchte.

Schade nur, daß nachdem die Love Parade ihre 0190 Nummer, die als einzige Infoquelle auf den Werbezeigern angegeben war, etabliert hatte, zahlreiche Sexanbieter mit nur um eine Stelle veränderte Servicenummer im TV warben. Hoffentlich hat sich niemand verwascht! Auch die verdammte halbharen T-Shirts der Vorjahre, die man wieder im Straßenbild sieht, müßten der Buchhaltungsbsteilung der Love Parade GmbH sorgen machen - ob die Dringlichkeit, ein neues zu erwerben, groß genug sein wird?

Ach ja - und dann gab's auch noch den Ärger rund um das Love-Parade-Poster, daß gedruckt wird, um alle Veranstalter von Rahmenveranstaltungen dazu zu bewegen, keine Flyer auf der Parade zu verteilen. Leider sind einige Dates prominenter D'A nicht korrekt wiedergegeben und eine Großveranstaltung fehlt vollständig - Zufall oder Absicht, womöglich gezielte Politik?

Die Aufregung ist jedenfalls groß, Techno-Urgestein und Trendsetter Wolle Neugebauer unterstützt inzwischen offen die Gegenveranstaltung Fuck Parade und auch andere Veranstalter-Koalitionen beraten über Alternativ-Umzüge spätestens ab dem Jahre 2000! Auch rund um die ca. 50 Love-Mobile, die dieses Jahr wieder von 2 Richtungen aus den Love-Parade-parcours starten, ranken sich teilweise wilde bis absurde Geschichten. Beispiel E-Week: Als Location vor ca. 2 Jahren geschlossen und nie wiedereröffnet, als Veranstalter im Columbia Fritz doch recht sang - und klinglos gescheitert, gibt es zur Love Parade ein kurzes Comeback, da sich wohl niemand das C & A Sponsoring des Wagens entgehen lassen wollte.

Auch Space Teddy ist wieder da. Das fast schon in Vergessenheit geratene Independent Label soll als Klamottenmarke wiederaufstehen, und warum sollte dies nicht mittels Wagen auf der Parade kundgetan werden - die Parade als Mobilmesse. Wer mag es dem verarmten Techno-Adel überlassen, hier nochmal Kasse zu machen? Sogar für eine "Mitfahrgelegenheit" auf einem Wagen werden bis zu DM 1000,- ("bar und ohne Quittung, wo sind wir denn hier") verlangt. Doch trotz florierender Umsätze im Wagen-Business ist die Aussicht auf Innovation gering. Wann holt endlich mal jemand den Wagen der besten Samba-Schule des Karnevals von Rio? Auch meine Idee, einen Wagen mit einem Spielmansatz formationsstanzender Teletubbies zu schmücken, gegebenenfalls in Kooperation mit dem Nervenklinik Spandau, fand leider keinen Realisator.

zwei Runden aussetzen. *Quelle: Ullimo 24/99 -> [Seitenanfang](#)*

08/1999 - Masters of the Groove '99

Unter dem Motto "Groove" fand vor geraumer Zeit ein besonderer musikalischer Wettbewerb statt: der europaweite Groovebox Contest. Bei diesem Award ging es darum, mit der MC-303 von Roland die groovigste Nummer live einzuspielen. Die 10 nationalen Sieger stehen jetzt fest, und deren musikalische Ergebnisse sind nunmehr auf CD gebannt. Wer die musikalischen "Ambitionen" der Groovebox kennenlernen möchte, kann die CD kostenlos gegen Einsendung eines mit DM 3,- frankierten Rückumschlages bei Roland, Postfach 1905, 22809 Norderstedt anfordern. *Seitenanfang*

07/1999 - Die Loveparade 1999 - Zappeln für den Weltfrieden

Dieses Jahr: Sich vertickt anziehen, schmücken, schmücken, vorher im Second-Hand-Laden einkaufen gehen, die Lippen, den Bauchnabel, die Brustwarzen piercen, im Freien schlafen, mit fremden Leuten fröhlichen, den Lovestern Galaktika besuchen, in 32 verschiedene Clubs gehen, in Ekstase fallen, knutschen, sich nackt zeigen, mit Trillerpfeifen spielen, zum Beat bewegen, die großen Stars beglücken, eine Millionen Menschen treffen, am Ernst-Reuter-Platz um 14.00 Uhr starten, am Brandenburger Tor rumhängen, in Parks kampieren, über 50 Wagen sehen, "Music Is The Key"-schiensend den Tag genießen, den Weltfrieden bewahren, auf Drogen pfeifen, dem Freund und Helfer die Hände reichen, mit wachen Augen in die der anderen sehen, nicht alles schlucken, gut kauen, Gras grün sein lassen, auf bessere Zeiten hoffen, den Alltag vergessen, mit dem Lieblingswagen mitgehen, nur ohne Gummi lieben, in höhere Bewußtseinsstufen vorstoßen, Rücksicht auf andere nehmen, nicht in Vergleichen machen, Outfits abgeben und 2000 kopieren, rote, gelbe, blaue oder gestreifte Sonnenbrillen tragen, nach Berlin fahren nicht vergessen, zwischendurch mal was trinken und den nächsten Kollegen fahren lassen, am 10.07. bei der Love Parade 1999. *Quelle: GIG #158 7/99 [Seitenanfang](#)*



07/1999 - Loveparade 1999 - Welcome to the Love Weekend!

Same procedure like every year - die Loveparade, Karnevalersatz unserer Generation und mit "Music is the key" brisant-politischer als je zuvor, setzt sich in Bewegung.

Mit den Sponsoren Telly D1 und Fanta hat die Loveparade zielgruppengerechte Unterstützer gefunden. "Keine Mark auf Tasche und trotzdem einen auf dicke Hose machen", der Telly D1 Spot, der auf Erreichbarkeit trotz abgelaufener Karte beim Mobiltelefonieren hinweist, dürfte den Nerv der Love-Parade-Zielgruppe treffen und Fanta, Produkt der Coca-Cola-Gruppe, brucht nach der Belgien-Affäre ohnehin ein billigen Werbung. "Gift Cola bei der Love Parade?" unkte schon der Berliner Kurier vom 21.6.99 und fürchtet, daß fliegende Händler versuchte Belgien-Branse unteres Volk bringen - Kenner der Szene sind nicht allzu besorgt - die Vorstellung, aufgrund eines schlechten Softdrinks bei der Love Parade zu sterben erscheint angesichts zahlreicher anderer Möglichkeiten (vom Laster überrollt, von der Latrine gestürzt, Schlaganfall, Dehydratation, in einer Pöhlake im Tiergarten ausgerutscht und Genick gebrochen) geradezu grotesk. Außerdem vermuten manche, daß auch diese Schlagzeile lediglich eine weitere PR-Offensive der Love Parade GmbH ist, sich die alleinigen Getränkeverkaufsrechte zu sichern. Aus Sicherheitsgründen versteht sich, wenn Sicherheit so definiert ist, daß man in diesem Jahr erstmals "sicher" einen siebenstelligen Betrag Reingewinn einstecken möchte.

Schade nur, daß nachdem die Love Parade ihre 0190 Nummer, die als einzige Infoquelle auf den Werbezeigern angegeben war, etabliert hatte, zahlreiche Sexanbieter mit nur um eine Stelle veränderte Servicenummer im TV warben. Hoffentlich hat sich niemand verwascht! Auch die verdammte halbharen T-Shirts der Vorjahre, die man wieder im Straßenbild sieht, müßten der Buchhaltungsbsteilung der Love Parade GmbH sorgen machen - ob die Dringlichkeit, ein neues zu erwerben, groß genug sein wird?

Ach ja - und dann gab's auch noch den Ärger rund um das Love-Parade-Poster, daß gedruckt wird, um alle Veranstalter von Rahmenveranstaltungen dazu zu bewegen, keine Flyer auf der Parade zu verteilen. Leider sind einige Dates prominenter D'A nicht korrekt wiedergegeben und eine Großveranstaltung fehlt vollständig - Zufall oder Absicht, womöglich gezielte Politik?

Die Aufregung ist jedenfalls groß, Techno-Urgestein und Trendsetter Wolle Neugebauer unterstützt inzwischen offen die Gegenveranstaltung Fuck Parade und auch andere Veranstalter-Koalitionen beraten über Alternativ-Umzüge spätestens ab dem Jahre 2000! Auch rund um die ca. 50 Love-Mobile, die dieses Jahr wieder von 2 Richtungen aus den Love-Parade-parcours starten, ranken sich teilweise wilde bis absurde Geschichten. Beispiel E-Week: Als Location vor ca. 2 Jahren geschlossen und nie wiedereröffnet, als Veranstalter im Columbia Fritz doch recht sang - und klinglos gescheitert, gibt es zur Love Parade ein kurzes Comeback, da sich wohl niemand das C & A Sponsoring des Wagens entgehen lassen wollte.

Auch Space Teddy ist wieder da. Das fast schon in Vergessenheit geratene Independent Label soll als Klamottenmarke wiederaufstehen, und warum sollte dies nicht mittels Wagen auf der Parade kundgetan werden - die Parade als Mobilmesse. Wer mag es dem verarmten Techno-Adel überlassen, hier nochmal Kasse zu machen? Sogar für eine "Mitfahrgelegenheit" auf einem Wagen werden bis zu DM 1000,- ("bar und ohne Quittung, wo sind wir denn hier") verlangt. Doch trotz florierender Umsätze im Wagen-Business ist die Aussicht auf Innovation gering. Wann holt endlich mal jemand den Wagen der besten Samba-Schule des Karnevals von Rio? Auch meine Idee, einen Wagen mit einem Spielmansatz formationsstanzender Teletubbies zu schmücken, gegebenenfalls in Kooperation mit dem Nervenklinik Spandau, fand leider keinen Realisator.

Übrigens kann dieses Jahr länger als jemals zuvor durchgeführt werden, aus der Parade + Party wurde das Love Weekend, und inzwischen kann getrott von einer ganzen Love Week gesprochen werden. Vom einjährigen Kings-Club-Jubiläum am Mi 7.7.99, über den einzigen Fat-Boy-Slim-Auftritt in Deutschland in diesem Jahr am 8.7.99, unzähligen Giga-Events am Freitag und Samstag, zahlreichen Afterhour-Veranstaltungen am Sonntag bis hin zu diversen Auskangungsveranstaltungen, die sich bis tief in den Dienstag hineinziehen werden. Kondition und Durchhaltevermögen werden gefordert sein, möglicherweise auch der Mut und die Kraft zur kleinen Verschnäufepause, für die ein steigender Anteil ausgerechnet die Parade selbst vorgesehen hat. Oder alternatv: 3 Wochen Urlaub - bin gespannt, wann es die erste Parade + Sanatorium Kombipacks im Angebot gibt! *Quelle: Text von Jürgen Loarman, "030" - Berliner Stadtmagazin, # 14/99 [Seitenanfang](#)*

News Szene 2

ElectroDrome®
The Network

0005874

ElectroDrome Basic
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Checklist, Forum
E-mail, E-mail senden
Gästebuch 2000
Gästebuch 1999
Links, Links
Moinmoin Forum
Niederlande, Aho
Search, Suchen

Pool & Networks:
Cinema & Internet
Search & Live Monitor
Gästebuch & Forum
Suche, Suchen & Forum
Suche, Suchen & Forum

DTX, Graphics & Print
Suchen, Suchen

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Moinmoin & Forum
PC & Technik

Download:
Comics & Games
Software & Tools
Suche, Suchen

Clubbing & Events:
Cinema & Internet
Suche, Suchen & Forum

Shopping & Service:
Search, Suchen (Hot)
Search, Suchen (Hot)
Suche, Suchen (Hot)
Suche, Suchen (Hot)

News Szene 3



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Adress, Phone/Fax
Chat Room
Checklist Forum
E-mail, E-mail senden

ElectroDrome 2000
ElectroDrome 1999
Link's Area
About Forum
Newsletter/Info
Search, Suchen

Pool & Networks:
Animation & Drawing
Search & Link Monitor
Guests & Items
Guestbook & Items

FTP, Graphic & Print
Monitor, Monitor

News:
Old Chat
ElectroDrome News
Monitor & Items
PC & Technik

Download:
Comics & Gifs
Software & Tools
Sims Files

Clubbing & Events:
Chats & Discussions
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner Tausch (Bn)
Banner Klichs Views
CD & Vinyl
Filmmarkt

Last Update:
26. Nov 2005 12:12
© 1999-2005 ElectroDrome
Alle Rechte vorbehalten
Alle Rechte vorbehalten

News aus dem Bereich PC, Technik & Kommunikation

32000

Warum surfst Bundeskanzler Schröder? Email-Strafe am Anwalt
Festplatten Massenspeicher: Tappan mit der schnellsten Platte der Welt
Gesta-Beta von LiveMotion - Konkurrenz für Macromedia?
Internet-Knoten DE-CIX erweitert: um 12 Gbit/s
Mit AltaVista kostenlos surfen

22000

DSL hoch auf
Hacker, Kreditkartennummern
Macrosch Internetzettel
Roboter am Regler
Zukunft Nano-Satelliten

1099

CD neu erfunden!
Vorwarnung aus Internet-Reiseweltung

0899

Beachtet neuen Computer-elektronischen Hinweis?

Neue Sucht, neues Internet-Steuer?

0899

Macroschieren (einfachsteif)

Superschnell - Quantencomputer

(Ähnlich Artikel gelistet)

Warum surfst Schröder? Email-Steuer!

Sie haben es wahrscheinlich auch der Presse entnommen: Unser Bundeskanzler hat seine Leidenschaft fürs Surfen entdeckt. "Ich werde bald 56, ich will das noch lernen, weil ich sonst aus Kommunikationszusammenhängen herausflüge, aus denen ich nicht herausfinden will und darf", erklärte Schröder dem Nachrichtensender n-tv. Schön und gut. Aus für gewöhnlich gut unterrichteten Kreisen wurde uns eine Information zuge tragen, die das plötzlich erwachte Interesse unseres Bundeskanzlers am Medium Internet jedoch in einem ganz neuen Licht erscheinen lässt: Die Bundesregierung plant, die wachsende Internetbegeisterung der deutschen Bevölkerung als zusätzliche Einnahmequelle zu nutzen. Angedacht sei hierbei vor allem eine steuerliche Abgabe für den Versand von e-Mails: das so genannte e-Porto. In einer ersten Stufe soll voraussichtlich ab Mitte des Jahres eine Pauschalgebühr erhoben werden, anmelden hierfür sollen sich die Bürger - ähnlich wie bei der GEZ - selbst. Ab Mitte nächsten Jahres soll die e-Mailende Bevölkerung dann individuell zur Kasse gebeten werden. Das Startup-Unternehmen porto-fuer-alle.de (http://porto-fuer-alle.de/va) soll Abrechnung und Inkasso des e-Portos übernehmen. Widerspruchlos wird dieses Vorhaben sicher nicht akzeptiert werden. Nicht zuletzt wie als eines der größten deutschen Freemail-Provider werden alle Hebel in Bewegung setzen, um diese neue Variante der steuerlichen Drangsalierung zu verhindern. e-Mail für alle - ohne Porto. Quelle: GMD Info 12/31.03.2000

Seitenanfang

Festplatten Massenspeicher

Seagates neue Festplatte Cheetah X15 rotiert mit 15.000 Umdrehungen pro Minute und ist damit die derzeit schnellste Platte der Welt. Aktuelle SCSI-Platten kommen auf 10.000 Umdrehungen. Die mittlere Zugriffszeit gibt Seagate mit 3,9 Millisekunden an, die Datentransferrate liegt bei 48 MByte pro Sekunde. Die 18-Gbyte-Platte ist hauptsächlich für Internet-Server konzipiert. Hier soll die Cheetah X15 die Antwortzeiten erheblich verkürzen. Die knapp 1000 Dollar teure Platte soll im Sommer auf den Markt kommen. Quelle: PCPro 4/2000 [Seitenanfang](#)

Starker Internet-Knoten

Die Kapazität des wichtigsten deutschen Internet-Knotens DE-CIX in Frankfurt ist von 100 Mbit/s auf 12 Gbit/s ausgebaut worden. Vorteile haben Provider, die einen 155-Mbit-Backbone einsetzen. Sie können diese Bandbreite jetzt uneingeschränkt nutzen. Quelle: PCPro 4/2000 [Seitenanfang](#)

Mit AltaVista kostenlos surfen - bald in Deutschland?

Die Suchmaschine AltaVista will einen komplett kostenlosen Internet-Zugang in Großbritannien einführen. Noch in diesem Jahr soll nach Angaben der Internet World ein ähnliches Angebot auch in Deutschland verfügbar sein. Wie dieser kostenlose Zugang finanziert werden soll, wisse man noch nicht. In England erhebt der Anbieter eine einmalige Einrichtungsgebühr in Höhe von 30 Britischen Pfund (rund 90 Mark). Danach soll der Zugang komplett kostenlos über eine FreeCallNummer abgewickelt werden. AltaVista in England will sich durch Werbeeinnahmen finanzieren. Deutsche Verbraucherschutzverbände und die Regierungsbehörde werden diese Pläne mit wachenden Augen verfolgen. Quelle: www.netweek.de - 08.03.2000 [Seitenanfang](#)

Gratis-Beta von LiveMotion - Konkurrenz für Macromedia?

Bekommt Macromedia, derzeit ungekrönter König in Sachen Flash und vektororientierte Internetgrafiken, durch Adobe Konkurrenz? Adobe bietet jetzt eine kostenlose Betaversion von LiveMotion zum Download an. LiveMotion erstellt animierte GIF-Bilder sowie Grafiken im XML-Abkürzung SVG und auch interaktive Filme im Dateiformat SWF des Konkurrenten Macromedia Flash, ein Muß für jeden kreativen Webdesigner. LiveMotion ist in zwei Download-Versionen verfügbar, MacOS (16 MB) und Windows (27 MB). Die endgültige Version wird noch im zweiten Quartal dieses Jahres in den USA für 400 Dollar erhältlich sein. <http://www.livemotion.pdu.de> Quelle:www.netseek.de - 08.03.2000 [Seitenanfang](#)

DSL holt gegenüber dem Kabel auf

Obwohl Kabelmodems wahrscheinlich als günstigste Zugangsgeräte für Breitband-Services auf dem Markt bleiben werden, wird DSL (Digital Subscriber Line) aufholen, heißt es in einem Bericht der Yankee Group. Am Ende des vergangenen Jahres waren ungefähr 1,4 Millionen Haushalte mit einem High-Speed-Zugang ausgerüstet, die meisten davon mit Kabelmodems. Bis 2004 werden ungefähr 16,6 Millionen Haushalte Broadband-Services nutzen, davon wird bei ungefähr sieben Millionen Haushalten DSL installiert sein, so der Bericht. Kabelmodems werden sich weiter ausbreiten, wenn sich der Kabelmarkt konsolidiert hat. Quelle: Washington Post, 10. Februar 2000 [Seitenanfang](#)

Hacker jagt Kreditkartennummern

Ein Hacker ist in die Server der Firma RealNames eingebrochen und hat versucht, die Daten von Kreditkarten und andere Informationen über 15.000 Kunden zu stehlen. Der Angriff unterschied sich von den anderen "Shutdow"-Angriffen, die vor kurzem verübt worden waren, weil der Hacker die Internet-Seite von RealNames nicht abstürzen ließ, sondern den Server "beschlagnahm" hat, um von dort aus Daten auf anderen Rechnern zu stehlen. Die Firma RealNames verkauft ein einfaches Schlüssel-Wort an User, das sie anstatt ihrer langen Internet-Adressen benutzen können. RealNames hat den Einbruch sofort seinen Kunden und dem FBI gemeldet, aber es ist noch unklar, ob Kreditkarten-Information gestohlen wurden. Sicherheitsexperten bekaupten, der Einbruch sei nur außergewöhnlich in der Hinsicht, dass die Firma RealNames bereit war, ihn publik zu machen. Ein Bericht der FBI sagt, 62 Prozent der Firmen in der Liste der "Fortune 500" haben in den letzten zwölf Monaten einen Hacker-Einbruch erlebt, aber nur ein geringer Anteil der Firmen hat die Einbrüche veröffentlicht, aus Angst, Kunden und Investoren zu beunruhigen. Quelle: SiliconValley.com, 12. Februar 2000 [Seitenanfang](#)

Winzige Satelliten sind die Zukunft der Kommunikation

Satelliten, so groß wie ein Palm Pilot, könnten in der Zukunft im Bereich der Telekommunikation eingesetzt werden, so Forscher. Zwei solcher Miniatur-Satelliten, die weniger als 250 Gramm wiegen, wurden im Januar im Weltraum ausgesetzt. Der Flug der Satelliten endete, als die Batterien leer waren. Die zwei Satelliten, die "Picosats" genannt werden, haben erfolgreich Daten empfangen und verschickt. Sie wurden von Wissenschaftlern der Aerospace Corp. im Weltraum geschossen. Laut Projektleiter Ernest Robinson geschossen. Diese fünfjährige Übergangsphase wird gebraucht, um den Betrieb langsam auf flieherlose Züge umzustellen und gleichzeitig die Bahnsteige mit der notwendigen Überwachungselektronik auszurüsten. "Die Technik ist überhaupt kein Problem", sagt Hans-Heino Duhenkopp, der für den Betrieb zuständige Vorstand der BVG. Da das Fahrzeug von Schienen geführt wird, muss die Elektronik im Prinzip nur beschleunigen und bremsen. Duhenkopp: "Im Grunde entlastet man den Fahrer von der ermüdenden Aufgabe, alle 90 Sekunden den Fahrregler auf- und zuzumachen."

Die BVG, die in der Automatisierung für andere deutsche Nahverkehrsunternehmen den Vorreiter macht, sieht das Problem eher im alltäglichen Störfall - Betrunkene, die vom Bahnsteig stolpern, Schüler, die ihren Ranzern auf die Schienen werfen, Selbstmörder, die sich vor die Räder stellen. Wie derlei Störungen wirkungsvoll zu verhindern sind, zeigt die U-Bahn in Singapur. Dort trennt eine durchgehende Wand den Bahnsteig vom Gleis. Ist ein Zug eingelaufen, geben Türen in der Wand, die mit den Zugtüren exakt synchronisiert sind, den Zugang frei. Doch so viel High Tech kann sich Berlin nicht leisten. "Bahnsteigtüren ruinieren jede Wirtschaftlichkeitsrechnung", sagt Duhenkopp.

Er sieht eine einfachere Lösung: Ein dichtes Netz von Lichtschranken überzieht das Gleisbett im Bahnhofsbereich. Wird einer der unsichtbaren Infrarotstrahlen von einem Fremdkörper unterbrochen, stoppt der einlaufende Zug sofort. Gleichzeitig erfassen TV-Kameras die Situation und alarmieren die Leitzentrale. "Selbstmörder werden damit aufgehalten können", weiß Duhenkopp. "Aber das können wir auch heute nicht." Etwa 30 zerstückelte Leichen müssen die Bedienraster jedes Jahr von den Schienen klabben. Quelle: Stern Online News 14.2.2000 [Seitenanfang](#)

Roboter am Regler

Berlin will die U-Bahn mit Fahrer abschaffen. An dessen Stelle soll Kollege Computer treten - für das Publikum eine psychologische Schwelle. Anderswo funktioniert das bereits.

Manche Passagiere wundern sich noch immer: Am "Orly-Express", der zum Pariser Flughafen führt, bremsen keine Frontscheibenverföer - auch nicht im Tunnel. Die Erklärung: Im Führerstand des elektrischen Triebwagens sitzt kein Mensch. Der Computer, der das Fahrzeug steuert, benötigt kein Licht.

Das ist der Zug der Zeit. Überall, wo Schienen liegen, denken die Manager über automatischen Betrieb nach. Auch Berlin testet seit November eine führerlose U-Bahn - vorerst noch ohne Passagiere. Erst im Jahre 2006, so die aktuelle Planung der Berliner Verkehrsgesellschaft (BVG), sollen sich zahlende Fahrgäste dem Roboter auf Schienen anvertrauen. Diese fünfjährige Übergangsphase wird gebraucht, um den Betrieb langsam auf flieherlose Züge umzustellen und gleichzeitig die Bahnsteige mit der notwendigen Überwachungselektronik auszurüsten.

"Die Technik ist überhaupt kein Problem", sagt Hans-Heino Duhenkopp, der für den Betrieb zuständige Vorstand der BVG. Da das Fahrzeug von Schienen geführt wird, muss die Elektronik im Prinzip nur beschleunigen und bremsen. Duhenkopp: "Im Grunde entlastet man den Fahrer von der ermüdenden Aufgabe, alle 90 Sekunden den Fahrregler auf- und zuzumachen."

Die BVG, die in der Automatisierung für andere deutsche Nahverkehrsunternehmen den Vorreiter macht, sieht das Problem eher im alltäglichen Störfall - Betrunkene, die vom Bahnsteig stolpern, Schüler, die ihren Ranzern auf die Schienen werfen, Selbstmörder, die sich vor die Räder stellen. Wie derlei Störungen wirkungsvoll zu verhindern sind, zeigt die U-Bahn in Singapur. Dort trennt eine durchgehende Wand den Bahnsteig vom Gleis. Ist ein Zug eingelaufen, geben Türen in der Wand, die mit den Zugtüren exakt synchronisiert sind, den Zugang frei. Doch so viel High Tech kann sich Berlin nicht leisten. "Bahnsteigtüren ruinieren jede Wirtschaftlichkeitsrechnung", sagt Duhenkopp.

Er sieht eine einfachere Lösung: Ein dichtes Netz von Lichtschranken überzieht das Gleisbett im Bahnhofsbereich. Wird einer der unsichtbaren Infrarotstrahlen von einem Fremdkörper unterbrochen, stoppt der einlaufende Zug sofort. Gleichzeitig erfassen TV-Kameras die Situation und alarmieren die Leitzentrale. "Selbstmörder werden damit aufgehalten können", weiß Duhenkopp. "Aber das können wir auch heute nicht." Etwa 30 zerstückelte Leichen müssen die Bedienraster jedes Jahr von den Schienen klabben. Quelle: Stern Online News 14.2.2000 [Seitenanfang](#)

10-99 - CD neu erfunden! Datenmengen gehen in den Terabyte-Bereich...

Einen neuen optischen Datenträger mit der 200-fachen Kapazität einer CD hat das amerikanische Unternehmen 'CID Inc.' entwickelt. Am 4.10.99 führte die Firma Prototypen eines passenden Laufwerks vor. Das Gerät las Daten von einer 12 cm durchmessenden und 140 Gigabyte fassenden Scheibe, die aussieht wie eine nicht beschichtete, durchsichtige CD. CID geht davon aus, dass die Produkte unter dem Namen 'FMD' bereits in zwei Jahren auf den Markt kommen könnten. Die Laufwerke sollen auch CDs und DVDs lesen können. Geplant sind nicht nur 12-cm-Medien, sondern auch kleine 3-cm-Discs sowie Medien in Kreditkartengröße. Ebenso plant CID beschreibbare Medien. EINE REVOLUTION!

Der entscheidende Schritt bei dieser neuen Speichertechnik ist der in die dritte Dimension. CDs medien weisen 10 bis 20 Informationschichten auf. Bis zu 100 Schichten sollen bei der Verfeinerung der Technik möglich sein und damit die Kapazität bis in den Terabyte-Bereich steigern. Die Schichten enthalten flüssigkristalline Partikel, die für die zum Lesen erforderliche Reflexion des

News Technik 1



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Adress, Phone/Fax
Chat Room
Checklist Forum
E-mail, E-mail senden

ElectroDrome 2000
ElectroDrome 1999
Link's Area
About Forum
Newsletter/Info
Search, Suchen

Pool & Networks:
Animation & Drawing
Search & Link Monitor
Guests & Items
Guestbook & Items

FTP, Graphic & Print
Monitor, Monitor

News:
Old Chat
ElectroDrome News
Monitor & Items
PC & Technik

Download:
Comics & Gifs
Software & Tools
Sims Files

Clubbing & Events:
Chats & Discussions
Dates & Events

Shopping & Service:
Banner Tausch (Bn)
Banner Klichs Views
CD & Vinyl
Filmmarkt

Last Update:
26. Nov 2005 12:12
© 1999-2005 ElectroDrome
Alle Rechte vorbehalten
Alle Rechte vorbehalten

News Technik 2

News Technik 4



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Checklist, Forum
E-mail, E-mail sending

ElectroDrome 2000
ElectroDrome 1999
Links & Links
Advanced Forum
Search, About
Search, Index

Pool & Network:
Amateur & Advanced
Search & Link Monitor
Guest & Search
Search, About & Search

DTX, Graphics & Print
Search, Monitor

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Monitor & Search
PC & Search

Download:
Comics & Games
Software & Tools
Search, Index

Clubbing & Events:
Club, & Download
Index & Search

Shopping & Service:
Search, Search (Hot)
Search, Search, Search
CD & Search
Search, Index

Last Update:
20. Nov 2000 10:10
ElectroDrome
Index, Index, Index
20. Nov 2000

Suchmaschinen und Indices

Index, Suchmaschine, Webverzeichnis	Beschreibung	
Action!	Die neue Suchmaschine mit Top-Bewertung	N
ADM City.com	A company to market your products or service globally.	N
AETW.com	A searchengine.	*
Allerkey	Deutsches Webverzeichnis	*
AltaVista	AltaVista Deutschland	*
AltaVista.com	AltaVista Search	*
Ameto	Der Deutsche Internet Webkatalog	*
Amascher	Die clevere Suchmaschine	*
Bestcounter	Bestcounter Magazine - Home of House und Techno	*
Belinet.com	Der große Webkatalog	*
Bitrusche	Die Bitrusche Suchmaschine	*
Crawler	Der Detektiv im Internet	*
Dkex	Der Navigator	N
Dokung	Die Filmbranche im Internet - Der Webkatalog für Filmprofis	*
Email Finder	Suchmaschine & Email-Finder	*
Eule	Wir finden was Sie suchen!	*
Excite.com	Excite Search	*
Excite	Excite Deutschland	*
Filmboost	Webguide und Suchmaschine für Filmschaffende	*
Fireball	Fireball Suche	*
Flux	Der Deutsche Internet Branchenindex	*
Freeseek	Die schnelle Suchmaschine	N
Jaxxter.info	Justen Suche - Der richtige Anwalt in Ihrer Region ?!	*
Klay Suchen	Die Suchmaschinen-Suchmaschine	N
Kyon	Ihr persönlicher Internetguide	*
Meta.RR.ZN	Meta Ger - Die Suchmaschine über deutschsprachige Suchmaschinen	*
Monster	Publikum - Stadtnetz für Münster / Firmen im Netz	*
Münsterland-Magazin	Adressdatenbank für das gesamte Münsterland	*
Netzwerk	Ihre Suchmaschinen mit Extras	*
Netpilot	Deutsche Suchmaschine	*
Rezeption	Das Neue, Übersichtliche und Kostenlose Branchenverzeichnis im Internet	N
Shoppers	Suchmaschine für deutschsprachiges Online-Shopping und E-Commerce	*
Site Archiv	Das Webmaster Verzeichnis	*
Suchen	Das E-Mail Verzeichnis	*
Suchmaschinen.com	Deutsche Suchmaschine. Ein Service von Belinet.com & T-Online	*
T-Online	Durchsuchen der Privaten Homepages' von T-Online	*
T-online	Der Branchenindex	*
Yahoo!	Yahoo Deutschland GmbH	N

Suchen



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Checklist, Forum
E-mail, E-mail sending

ElectroDrome 2000
ElectroDrome 1999
Links & Links
Advanced Forum
Search, About
Search, Index

Pool & Network:
Amateur & Advanced
Search & Link Monitor
Guest & Search
Search, About & Search

DTX, Graphics & Print
Search, Monitor

News:
Old Charts
ElectroDrome News
Monitor & Search
PC & Search

Download:
Comics & Games
Software & Tools
Search, Index

Clubbing & Events:
Club, & Download
Index & Search

Shopping & Service:
Search, Search (Hot)
Search, Search, Search
CD & Search
Search, Index

Last Update:
20. Nov 2000 10:10
ElectroDrome
Index, Index, Index
20. Nov 2000

ElectroDrome Newsletter:

Unsere aktuellen Infos direkt in Ihr Email-Postfach !

Subscribe: Wenn Sie regelmäßig von uns die aktuellsten Informationen direkt erhalten möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein.

Unsubscribe: Wenn Sie keine weiteren Mails mehr von uns erhalten wollen, dann tragen Sie sich bitte aus der Mailing-Liste wieder aus.

Einfach email-Adresse eintragen und Auswahl treffen. Fertig! Vielen Dank für Interesse.

Email:

Subscribe ☒ Unsubscribe ☐

GO!

Newsletter

**ElectroDrome®**
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Adresses, Phone/Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checklist, Formulare](#)
[E-mail](#) [E-mail senden](#)
[Gästebuch, 2000](#)
[Gästebuch, 1999](#)
[Links, Links](#)
[Moderate Forum](#)
[Newsletters, Ads](#)
[Search - Suchen](#)

Pool & Networks:
[America & America](#)
[Bandz & Live Musket](#)
[Cinema & Shows](#)
[Entertainment & Events](#)

FTP, Graphics & Pool
[Screenshots / Screenshots](#)

News:
[Old Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musiknachricht & News](#)
[PC & Technik](#)

Download:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Video Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discos](#)
[Dates & Events](#)

Shopping & Service:
[Banner Tausch \(Bn\)](#)
[Banner Klichs/Videos](#)
[CD & Vinyl](#)
[Printmarkt](#)

Last Update:
20. Nov 2000 12:15
[ElectroDrome.com](#)
Online seit: 20.01.1998
[Web Site Statistics](#)

Software & Tools

Name	Beschreibung	Art	KB
Grafiker Infos	Grafiker Info's für CD-Produktion: Booklet, Inlaycard, Sticker inkl. aller Filmvorschläge. Zusammengetragen vom Nambus Presswerk / UK	PDF	956
Seithtml 7.0	Seithtml 7.0 - DAS ultimative HTML Handbuch. Ein Muss für Webmaster und Programmierer!	ZIP	2483

Tools

ElectroDrome Chat mit 'chat4free'

Die reibungslose Funktionalität des gesamten Systems setzt gewisse Verhaltensregeln voraus, welche die Mitglieder und Nutzer des Systems anerkennen. Dazu gehört, daß die Mitglieder und Nutzer sich in keinem Bereich von chat4free und den angegliederten Mitgliedseiten verletzend, verleumdend, beleidigend, bedrohend, obszön, rassistisch oder anderweitig, gar gesetzwidrig äußern.
Die Mitglieder und Nutzer verpflichten sich, auf die kulturellen und religiösen Belange anderer Teilnehmer Rücksicht zu nehmen.
Das chat4free-Angebot soll allen Personen ein Forum für Meinungsäußerung und Meinungsbildung zur Verfügung stellen.
Daher ist Reklame oder eine andere Form kommerzieller Werbung (außer in den dafür vorgesehenen Bereichen), nicht erlaubt.

[Nutzungsbedingungen Chat4free](#)

Have fun and come back...

Chat



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Adressen, Phone/Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checklist, Formulare](#)
[E-mail, E-mail senden](#)

Glückwunsch, 2000
[Glückwunsch, 1999](#)
[Link's Area](#)
[Moderate Forum](#)
[Newsletters, Also](#)
[Search - Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Dancing](#)
[Band's & Live Musiker](#)
[Casseler & Shows](#)
[Diskjockey's & Teams](#)

DTZ, Graphic & Print
[Musiker / Musicians](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikmarkt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Download:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Song Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discotheken](#)
[Dates & Events](#)

Shopping & Service:
[Banner Tausch \(Bn\)](#)
[Banner Klick's Views](#)
[CD & Vinyl](#)
[Promomark](#)

Last Update:
 20. Nov 2000 12:42
[ElectroDrome](#)
[Webmaster](#)
 20. Nov 2000 12:42
[Webmaster](#)

ElectroDrome Impressum

Wer oder Was	Beschreibung	Rufnummer	e-mail
ElectroDrome GbR Production & More	Alberloher Weg 441 46167 Münster Germany	0251 - 97096 - 11	info@electrodrome.de
Fax	Facimile	0251 - 97096 - 14	
Studio	Produktion	VIP only !	
Andreas Pothhoff	Management / CEO (V.i.S.d.P.)	0174 - 639 - 3855	webmaster@electrodrome.de
Guido Wassermann	Ans. zur Recht	0170 - 318 - 8001	radio@electrodrome.de
Dominik Haverkamp	Technik & Werkstatt	0173 - 534 - 8918	technik@electrodrome.de
Holger Gohren	DJ Promotion		
Sascha Jende	DJ Promotion		

Impressum



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Adressen, Phone/Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checklist, Formulare](#)
[E-mail, E-mail senden](#)

Glückwunsch, 2000
[Glückwunsch, 1999](#)
[Link's Area](#)
[Moderate Forum](#)
[Newsletters, Also](#)
[Search - Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Dancing](#)
[Band's & Live Musiker](#)
[Casseler & Shows](#)
[Diskjockey's & Teams](#)

DTZ, Graphic & Print
[Musiker / Musicians](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikmarkt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Download:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Song Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discotheken](#)
[Dates & Events](#)

Shopping & Service:
[Banner Tausch \(Bn\)](#)
[Banner Klick's Views](#)
[CD & Vinyl](#)
[Promomark](#)

Last Update:
 20. Nov 2000 12:42
[ElectroDrome](#)
[Webmaster](#)
 20. Nov 2000 12:42
[Webmaster](#)

ElectroDrome - Bannerservice

ElectroDrome Bannerservice für Bannertausch

Sie möchten die Besucherzahl auf Ihrer Web-Site erhöhen?
Dann sind Sie hier genau richtig!

Werden Sie Bannertausch-Werbe-Partner beim Bannerservice!

Wir bieten Ihnen *kostenlos* und *unverbindlich* unseren Bannerservice an!

>>> [Werbe-Partner - Webmaster Login](#) <<<< - Hier können Sie Ihre Statistik abrufen.

Und so einfach funktioniert's:

Ihr Vorteil

- Machen Sie Ihre Seite bekannt. Profitieren Sie von der best. gesteuerten Werbung im ElectroDrome Bannerservice.

Unser Angebot

- Der Bannerservice kann von Privaten und Kommerziellen Kunden (Webmastern) gleichermaßen genutzt werden.
- Unser Bannerservice (Bannertausch) ist für Sie völlig kostenlos und unverbindlich.
- Sie können die Werbe-Partnerschaft jederzeit durch Entfernen des HTML-Codes aus Ihrer Seite beenden.
- Im Bannerservice können nur deutschsprachige oder überwiegend deutschsprachige Webseiten Partner werden.
- Anträge von Crack-, Hack-, Erotik- und Sexseiten, sowie Seiten die gegen geltendes Recht verstoßen, werden grundsätzlich abgelehnt.

Verhältnis

- Unser Bannertausch ist besonders attraktiv, da wir Ihnen Ihre Banner einblendung in einem Verhältnis von 100:75 (4:3) tauschen! Mehr als gewöhnlich im Netz zu finden ist.
- Wird auf Ihrer Seite 100 mal ein Werbeframe eingeblendet, wird Ihr Banner 75 mal auf den Seiten unserer Werbepartner eingeblendet.
- Die restlichen 25 Banner einblendungen werden vom ElectroDrome Bannerservice vermarktet um diesen Service zu finanzieren.

Banner/Werbefläche

- Die Bannergröße (Werbefläche) ist 468 * 60 Pixel.
- Das Dateiformat ist GIF (auch animiert) und darf 20 KB nicht überschreiten.
- Sie stellen einen Bannerverbletz (468 * 60 Pixel) auf Ihrer Seite zur Verfügung. Hier werden die Banner der Werbe-Partner durch HTML-Code eingeblendet.

Platzierung

- Nach erfolgter Anmeldung (siehe unten) erhalten Sie von uns per Email einen kurzen HTML-Code, den Sie in Ihre Seite einfügen.
- Sie verwenden diesen HTML-Code nur einmal auf Ihrer Seite, und zwar so, dass der Werbeframe auf Ihrer Startseite bei einer Auflösung von 1024 * 768 Pixeln sofort ohne zu Scrollen sichtbar ist.
- Auch Ihr Werbung profitiert von einer optimalen Platzierung auf allen Werbe-Partner-Seiten!

Statistik

- Außerdem erhalten Sie mit dem HTML-Code Ihre persönlichen Zugangsdaten, um jederzeit auf unserer Seite Ihre aktuellen Daten abrufen zu können.
- Sie können Ihre aktuellen View-, Click- und View-Click-Raten des Bannerverbletzplatzes auf Ihrer Seite und die Raten Ihres Werbeframes abrufen Und das minutensaktuell und wenn Sie wünschen gelistet nach Kalendertagen.
- Sollten Sie mehrere Webseiten betreiben, beantragen Sie bitte für jede dieser Seiten eine eigene Bannertausch-Werbe-Partnerschaft. Das hat auch den Vorteil, dass Sie für jede Ihrer Seiten eigene Statistiken und Raten erhalten.

Bedingungen

- Wir verzichten an dieser Stelle auf einen endlosen Bedingungen-Katalog (den sowieso niemand liest :-)) und möchten abschließend nur folgendes sagen: Jegliche Manipulation oder Beeinflussung der Banner einblendung oder der Bannerclicks ist untersagt!
- Der HTML-Code darf in keiner Weise verändert werden.
- Wir prüfen regelmäßig redaktionell alle Werbe-Partner-Seiten und behalten uns vor, Partner-Anträge abzulehnen und Werbe-Partner jederzeit vom ElectroDrome Bannerservice auszuschließen.

ElectroDrome und alle anderen Namen, Marken und Logos sind Eigentum der ElectroDrome GmbH & Co. KG. Alle Rechte vorbehalten.

Bannertausch 1



HOUSE ATTACKE

SA-07-08-99



Presented by:

ElectroDrome

Event: House Attacke 1

Mista B

Effientanz-NL

Chris Tarnsen

porno3000plus

James MD

Dunurum-Münster

Zwiebak

Werk 2-Ummenburg

Gagameel

Electrodrome-Münster

Björn S.

Amsterdam-Berlin

Eisberg

Le Different-Münster

S. Bassleger

Le Different-Münster

Location: Nightlife .Königsstr. 45 .Münster

Doors open: 21.00 h Start: 22.00 h

Eintritt: 15,- DM VVK 18,- DM AK

© 1994 ... and other subtle labels/™

Presented by:



ElectroDrome

Event: House Attacke 2

Dundrum Records & ElectroDrome
The electronic Vinyl store
www.dundrum.de
www.electrodrome.de

proudly present:

HERTZ RASEN

Start 22.00 Uhr
Fr 17.12.1999
Videoperformance

Fusion Club, Münster
Hawerkamp 31
Infoline: 0172-654-6575

Event: Hertzrasen 1

Main Floor:

HERTZ RASEN

Chris Liebing CI Recordings, Frankfurt
Timo Maas Orinoko, Hannover
Steve Stix Dundrum Records
Lars Nielsen Cosmic Club
MGness Cosmic Club
Plasma Man Fusion

House Floor:

Hen B Dockland
James MD Dundrum Records
Gagameel ElectroDrome
Dexter Elektrik
Spinnar ElectroDrome
@ ElectroDrome
Fos-4 ElectroDrome

Dundrum Records
The electronic Vinyl store
www.dundrum.de

ElectroDrome
www.electrodrome.de

Fusion Club, Münster
Hawerkamp 31
Infoline: 0172-654-6575

Fr 17.12.99 - 22.00 Uhr

Event: Hertzrasen 2

ElectroDrome.de – Galerie ab 1998

Über / About ElectroDrome®

ElectroDrome ist ein Netzwerk & Pool sowie Produktions- & Veranstaltungsbasis für Artists, Clubs, DJ's, MC's, Musiker, Produzenten, Promoter, Stores und Webmaster aller Art. Join us !

ElectroDrome Network

Wir haben uns als Ziel gesetzt, ein Netzwerk und eine Produktions- sowie Veranstaltungsbasis für Musiker, DJ's, MC's, Promoter, Club-, Disco & Store-Besitzer und Artists aller Art zu schaffen. Hierzu bieten wir allen unsere Organisation als 'Netzwerk' an. Durch unsere Zusammenführung von DJ's, Clubs, Musikern, Produzenten, und anderen Kreativen haben wir uns eine breite Basis geschaffen, die allen ElectroDromer'n schnellen Zugriff auf die verschiedensten Media-Ressourcen gewährleistet.

Our aim is to create a platform, that can be used by DJ's, MC's, musicians, promoters, club- & store-owners, or just artists of any kind as a basis for productions and events. Therefore, we offer our organization as a 'network'. By bringing DJ's, Clubs, musicians, producers and a lot of creative people together, we have built up a large basis to ensure quick access to various ressources for all members.

Production & More

Wir können euch durch unser ausgereiftes Partner-Konzept in vieler Hinsicht vertreten. Audio-, Musik-, Video-, und Printmedien-Produktion gehören zu unserer Tagesordnung. Viele unserer Mitarbeiter kommen aus der 'Szene' und sind ebenfalls vom Fach. More heißt, daß wir euch auch alles weitere um die Produktion herum anbieten können.

Through our fully developed "Partner – concept", we are able

to represent you or your interests in every respect. We can give assistance for your productions, no matter if it is audio-, music-, video- or printmedia. A lot of our colleagues know the scene very well and are experienced producers. Their knowledge can be used for your support! But we are also able to offer everything else that you need to put your production into action...

Euro Booking Service

Durch unseren 'Euro Booking Service' für Artists, haben wir eine neue Plattform für einen europäischen Austausch von Künstlern aller Art geschaffen. Spanische DJ's legen in deutschen Clubs auf und umgekehrt. Performance-Künstler und Live-Acts werden von uns europäisch gebucht und angeboten. parties und Festivals können so in Europa organisiert werden. Hierzu dient das ElectroDrome als 'Artist Netzwerk'. Booking Agenturen aus den verschiedensten europäischen Regionen sind zur Zusammenarbeit aufgerufen!

Our "Euro Booking Service" can be used as a platform for the exchange of artists all across Europe. For example, Artists (DJ's) from Spain come to german clubs and vice versa. Live-Acts, DJ's and Performers are offered for bookings throughout Europe. In that way, parties, festivals or other events can be arranged in all european countries. And that is only one of the advantages of the ElectroDrome Network. Other Booking agencies from all regions are wanted for co-operation!

Label

Durch unseren Studiopool haben wir eine ideale Produktionsbasis für eure produzierten Tracks oder Projekte. Viele von unseren angeschlossenen Studios arbeiten mit uns in einem Pool zusammen. Dadurch können durch uns oder unsere Partner hochwertige Produktionen abgeliefert werden. Eine komplette Media-Produktion kann durch einen solchen Pool

schneller realisiert werden. Andere Studios sind aufgefordert sich unserer Idee anzuschliessen. Wir (Artists) wollen uns in unserem Leben doch ständig selbst produzieren!

Through our studiopool, we have an ideal basis for your productions and projects. A lot of studios co-operate with us members of our pool. Hereby, we or our partners are able to get productions of high quality done. A whole media – production can be realized through such a pool. Other studios are requested to join our organization. We're producing ourselves in life – all the time...

WANTED

Neue Leute wie: Sponsoren, Veranstalter, Club-, & Disco-Besitzer, Independent Labels, Musiker, DJ's, Tänzer, Künstler, und auch technisches Personal sind jederzeit willkommen. Wir wollen unser Netzwerk ständig erweitern, damit unsere Partner (YOU !) mehr Ressourcen für sich freisetzen können.

We are currently searching for: sponsors, promoters, club-owners, independent labels, DJ's, dancers, artists, performers and also engineers and technically minded people, who are interested in co-operation. You are welcome! Our interest is to always enlarge our network, so that our partners (YOU!) get the best support for all matters.

Come to the ElectroDrome

Partner Pool – Together with power!

Für die Aufnahme in das ElectroDrome Netzwerk benötigen wir ein paar Dinge von euch:

- 1) den unterschriebenen Aufnahmeantrag,
- 2) den ausgefüllten Künstlerfragebogen (ArtistCheck),
- 3) zwei oder drei reprofähige Farbfotos,
- 4) Text der Selbstdarstellung des Artists/Images, sowie einige

Zeilen zur Person

5) von DJ's, Musikern und Produzenten (CAE) benötigen wir zusätzlich Promos/Demos (only CD, MD, DAT oder HQ-Tapes).

Die Dokumente sind hier zu finden oder können beim ElectroDrome angefordert werden. Kontaktiert uns !

Partner Pool – Together with power!

To get admisssion to the ElectroDrome, we just need a few simple things:

- 1) the signed application form,*
- 2) the filled in artist questionnaire "Artist Check"*
- 3) 2 or 3 photos*
- 4) a few lines about you, your company or perfomance (self-representation)*
- 5) if you`re a DJ, an Artist or musican, we also need an example of your work, that means a Demo/Promo on CD, Vinyl, MiniDisc, DAT or HQ-Tape.*

All the related documents can be found on our website or we can send them to you by mail. Get in contact with us !

C64: DiskMag: Mail Madness (1998-2007, DE)

geschrieben von Andreas Potthoff | 30. November 1998

Mail Madness:

- **Start des Magazins:** #001, 1998
- **Ende des Magazins:** 2007
- **Sprache:** Deutsch

- **Zyklus:** unregelmäßig
- **Lizenz:** Obsolete

Downloadarchiv

	Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
	Mail_Madness_01.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download222.33 KB
	Mail_Madness_02.zip 1 Datei(en) 39 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download197.98 KB
	Mail_Madness_03.zip 1 Datei(en) 36 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download254.06 KB
	Mail_Madness_04.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download216.49 KB
	Mail_Madness_05.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download206.85 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_06.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download247.02 KB
 ZIP Mail_Madness_07.zip 1 Datei(en) 36 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download186.09 KB
 ZIP Mail_Madness_08.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download214.52 KB
 ZIP Mail_Madness_09.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download186.32 KB
 ZIP Mail_Madness_10_11.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download160.96 KB
 ZIP Mail_Madness_12.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download219.48 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_13.zip 1 Datei(en) 36 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download171.61 KB
 ZIP Mail_Madness_14.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download189.90 KB
 ZIP Mail_Madness_15.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download194.80 KB
 ZIP Mail_Madness_16.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download169.03 KB
 ZIP Mail_Madness_17.zip 1 Datei(en) 36 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download177.39 KB
 ZIP Mail_Madness_18.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download193.52 KB

Titel		Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP	Mail_Madness_19.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download226.18 KB
	1 Datei(en) 37 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_20_21.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download471.52 KB
	1 Datei(en) 31 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_22.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download159.27 KB
	1 Datei(en) 32 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_23_24.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download406.78 KB
	1 Datei(en) 32 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_25.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download425.47 KB
	1 Datei(en) 35 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_26.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download176.44 KB
	1 Datei(en) 31 Downloads			

Titel		Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP	Mail_Madness_27.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download353.26 KB
	1 Datei(en) 33 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_28.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download141.36 KB
	1 Datei(en) 36 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_29.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download116.98 KB
	1 Datei(en) 34 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_30.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download210.68 KB
	1 Datei(en) 33 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_31.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download108.85 KB
	1 Datei(en) 35 Downloads			
 ZIP	Mail_Madness_32.zip	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download159.57 KB
	1 Datei(en) 35 Downloads			

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_33.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download277.51 KB
 ZIP Mail_Madness_34.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download193.58 KB
 ZIP Mail_Madness_35.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download195.35 KB
 ZIP Mail_Madness_36.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download479.50 KB
 ZIP Mail_Madness_37.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download492.65 KB
 ZIP Mail_Madness_38.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download223.55 KB

Titel		Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP	Mail_Madness_39.zip		18. Mai 2023	Download208.90 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_40.zip		18. Mai 2023	Download190.14 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_41.zip		18. Mai 2023	Download218.93 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_42.zip		18. Mai 2023	Download253.49 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_43.zip		18. Mai 2023	Download215.48 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_44.zip		18. Mai 2023	Download179.08 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		

Titel		Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP	Mail_Madness_45.zip		18. Mai 2023	Download154.30 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_46.zip		18. Mai 2023	Download91.05 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_47.zip		18. Mai 2023	Download183.31 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_48.zip		18. Mai 2023	Download229.86 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_49.zip		18. Mai 2023	Download202.01 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		
 ZIP	Mail_Madness_50.zip		18. Mai 2023	Download197.36 KB
	1 Datei(en)	DiskMag: Mail Madness (DE)		

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_51.zip 1 Datei(en) 37 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download194.61 KB
 ZIP Mail_Madness_52.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download85.45 KB
 ZIP Mail_Madness_53.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download154.27 KB
 ZIP Mail_Madness_54.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download242.26 KB
 ZIP Mail_Madness_57.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download153.57 KB
 ZIP mailmadness58.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download82.73 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Texteditor_V2[Telenova].zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download11.57 KB