

ElectroDrome.de – Media Productions – The Networkers (1998)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998

Inhaltsverzeichnis

- Bildergalerie – Homepage 1999
- Über / About ElectroDrome®
- ElectroDrome Network
- Production & More
- Euro Booking Service
- Label
- WANTED
- Come to the ElectroDrome

Bildergalerie – Homepage 1999

The screenshot shows the ElectroDrome.de homepage from 1999. The page is primarily dark blue with white text. On the left, there is a vertical navigation menu with the ElectroDrome logo at the top, followed by a phone number (005574) and a list of links categorized into 'ElectroDrome Basic', 'Pool & Network', 'News', 'Downloads', 'Clubbing & Events', and 'Shipping & Service'. The main content area on the right features a large white heading 'Willkommen im ElectroDrome®' and a sub-heading 'Netzwerk & Pool für Artists und Kreative aller Art.'. Below this, there are three promotional offers: 'Kostenlose Netzwerk-Angebote:', 'Datenbank-Eintrag - Eintrag ins Artist-Netzwerk. Jetzt online anmelden!', 'Bannerplatz - Werden Sie Werbepartner mit Ihrer Homepage.', and 'Newsletter - Für aktuelle Mailings direkt in Ihr Postfach.'

ElectroDrome.de – Index

Über / About ElectroDrome®

ElectroDrome ist ein Netzwerk & Pool
sowie Produktions- & Veranstaltungsbasis für
Artists, Clubs, DJ's, MC's, Musiker, Produzenten, Promoter, Stores und Webmaster aller Art. Join us !

ElectroDrome Network

Wir haben uns als Ziel gesetzt, ein Netzwerk und eine Produktions- sowie Veranstaltungsbasis für Musiker, DJ's, MC's, Promoter, Club-, Disco & Store-Besitzer und Artists aller Art zu schaffen. Hierzu bieten wir allen unsere Organisation als "Netzwerk" an. Durch unsere Zusammenführung von DJ's, Clubs, Musikern, Produzenten, und anderen Kreativen haben wir uns eine breite Basis geschaffen, die allen ElectroDromern schnellen Zugriff auf die verschiedensten Media-Ressourcen gewährleisten.

Our aim is to create a platform, that can be used by DJ's, MC's, musicians, promoters, club- & store-owners, or just artists of any kind as a basis for productions and events. Therefore, we offer our organization as a "network". By bringing DJ's, Clubs, musicians, producers and a lot of creative people together, we have built up a large basis to ensure quick access to various resources for all members.

Production & More

Durch unseren Euro Booking Service für Artists, haben wir eine neue Plattform für einen europäischen Austausch von Künstlern aller Art geschaffen. Spanische DJ's legen in deutschen Clubs auf und umgekehrt. Performance-Künstler und Live-Acts werden von uns europäisch gebucht und angeboten, parties und Festivals können so in Europa organisiert werden. Hierzu dient das ElectroDrome als "Artist Network". Booking Agenturen aus den verschiedensten europäischen Regionen sind zur Zusammenarbeit aufgerufen!

Through our fully developed "Partner- concept", we are able to represent you or your interests in every respect. We can give assistance for your productions, no matter if it is audio-, music-, video- or printmedia. A lot of our colleagues know the scene very well and are experienced producers. Their knowledge can be used for your support! But we are also able to offer everything else that you need to put your production into action...

Euro Booking Service

Durch unseren Euro Booking Service für Artists, haben wir eine neue Plattform für einen europäischen Austausch von Künstlern aller Art geschaffen. Spanische DJ's legen in deutschen Clubs auf und umgekehrt. Performance-Künstler und Live-Acts werden von uns europäisch gebucht und angeboten, parties und Festivals können so in Europa organisiert werden. Hierzu dient das ElectroDrome als "Artist Network". Booking Agenturen aus den verschiedensten europäischen Regionen sind zur Zusammenarbeit aufgerufen!

Our "Euro Booking Service" can be used as a platform for the exchange of artists all across Europe. For example, Artists (DJ's) from Spain come to german clubs and vice versa. Live-Acts, DJ's and Performers are offered for bookings throughout Europe. In that way, parties, festivals or other events can be arranged in all european countries. And that is only one of the advantages of the ElectroDrome Network. Other Booking agencies from all regions are wanted for co-operation!

Label

Durch unseren Studiopool haben wir eine ideale Produktionsbasis für eure produzierten Tracks oder Projekte. Viele von unseren angeschlossenen Studios arbeiten mit uns in einem Pool zusammen. Dadurch können durch uns oder unsere Partner hochwertige Produktionen abgeliefert werden. Eine komplette Media-Produktion kann durch einen solchen Pool schneller realisiert werden. Andere Studios sind aufgefordert sich unserer Idee anzuschließen. Wir (Artists) wollen uns in unserem Leben doch ständig selbst produzieren!

Through our studio pool, we have an ideal basis for your productions and projects. A lot of studios co-operate with us members of our pool. Hereby, we or our partners are able to get productions of high quality done. A whole media-production can be realized through such a pool. Other studios are requested to join our organization. We're producing ourselves in life - all the time...

WANTED

Neue Leute wie: Sponsoren, Veranstalter, Club- & Disco-Besitzer, Independent Labels, Musiker, DJ's, Tänzer, Künstler, und auch technisches Personal sind jederzeit willkommen. Wir wollen unser Netzwerk ständig erweitern, damit unsere Partner (YOU !) mehr Ressourcen für sich beschaffen können.

We are currently searching for: sponsors, promoters, club-owners, independent labels, DJ's, dancers, artists, performers and also engineers and technically minded people, who are interested in co-operation. You are welcome! Our interest is to always enlarge our network, so that our partners (YOU!) get the best support for all matters.

Come to the ElectroDrome

Partner Pool - Together with power!
Für die Aufnahme in das ElectroDrome Netzwerk benötigen wir ein paar Dinge von euch:

- 1) den unterschriebenen Aufnahmestempel
- 2) den ausgefüllten Künstlerfragebogen (Artist Check),
- 3) zwei oder drei repräsentative Farbfotos,
- 4) Text der Selbstdarstellung des Artists Images, sowie einige Zeilen zur Person
- 5) von DJ's, Musikern und Produzenten (CAE) benötigen wir zusätzlich Promos Demos (only CD, MD, DAT oder HQ-Tapes).

Die Dokumente sind hier zu finden oder können beim ElectroDrome angefordert werden. [Kontaktiert uns !](#)

Partner Pool - Together with power!
To get admission to the ElectroDrome, we just need a few simple things:

- 1) the signed application form,
- 2) the filled in artist questionnaire "Artist Check"
- 3) 2 or 3 photos
- 4) a few lines about you, your company or performance (self-representation)
- 5) if you're a DJ, an Artist or musician, we also need an example of your work, that means a Demo/Promo on CD, Vinyl, MiniDisc, DAT or HQ-Tape.

All the related documents can be found on our website or we can send them to you by mail. [Get in contact with us !](#)

Über / About

Checkup Formular für den Artists & Kreativ-Pool

Wenn Sie sofort **kostenlos** dem ElectroDrome Netzwerk beitreten möchten, füllen Sie einfach das Checkup Formular aus. Oder fordern Sie den Checkup schriftlich an, sollten Sie den Checkup *nicht online* ausfüllen wollen. Wir senden Ihnen den Fragebogen auch gerne zu. Einfach per **Email Anfrage** anfordern. **Join us! Jetzt mitmachen! Netzwerker werden!**

Die **persönlichen Daten** (farblich markiert) unterliegen dem Datenschutzgesetz und werden von uns nicht ohne Zustimmung weitergegeben. Der Künstler erklärt sich mit der elektronischen Speicherung, Verarbeitung und Veröffentlichung der netzrelevanten Daten einverstanden.

Vergessen Sie nicht uns mindestens 2-3 Farbfotos aus neuerer Zeit nachträglich via email oder per Post zu senden !!

Bitte geben Sie die folgenden Kontaktinformationen ein:

Künstlernamen

Organisation wenn Organisation oder Firma

Vorname

Name

Postadresse Strasse und Nummer eintragen

Postleitzahl

Ort

Land

Tel. Privat

Fax Privat

Tel. Geschäft

Fax Geschäft

Mobil

Pager

E-Mail @

Homepage / URL http://

Geschlecht Männlich Weiblich

Erwerbsberuf

Geburtsdatum

Körpergröße in cm

Gewicht in kg

Haarfarbe

Augenfarbe

Bereiche Welche künstlerischen Eigenschaften / Fähigkeiten entsprechen Ihrer Person ? (Mehrfachnennungen möglich)

Actor / Schauspieler

Animation

...

Checkup 1



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Bear:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Address_Phones/Fax](#)
[Chat Room](#)
[Clipboard_Forms](#)
[E-mail_Email_senden](#)

Gästebuch 2000
[Gästebuch 1999](#)
[Links & Links](#)
[Message Forum](#)
[Newsticker_Aho](#)
[Search_Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Discjockey](#)
[Bands & Live Musiker](#)
[Designer & Shows](#)
[DJs/Discjockey & Techno](#)

DTP, Graphic & Print
[Musiker / Musicians](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikmarkt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Downloads:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Sound Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discoteken](#)
[Dates & Events](#)

Shipping & Services:
[Banner_Teach \(Free\)](#)
[Banner_Klicks Views](#)
[CD & Vinyl](#)
[Flyermarkts](#)

Last Update:
 26 Dec 2000 13:15

ElectroDrome.com
[Webmaster: 20.01.1999](#)
[Web.de: 20.01.1999](#)

Bereiche Welche künstlerischen Eigenschaften / Fähigkeiten entsprechen Ihrer Person? (Mehrfachnennungen möglich)

- Actor / Schauspieler
- Animation
- Audio
- Author / Autor
- CAE Composer Author Editor (Produzent)
- Composer / Komponist
- Dancing / Tanzen
- Design / Gestaltung
- DJ / Discjockey
- Editor
- Graphic & DTP
- Live Act
- LJ / Lightjockey
- Lyrics / Texter
- Multimedia
- Musican / Musiker
- Show & Performance
- Video
- Vocal / Gesang

Darbietung / Performance Ihre Darbietung/Produktion/Performance gestaltet sich wie folgt: (Bitte improvisieren und kurzen Ablauf angeben)

Style / Stil Welchen künstlerischen Style/Stil bevorzugen Sie?

Dauer in Min. ca. Minuten
Lesung / Live Act / Performance / Set / Show etc.

Arbeitsplatz Ihr künstlerischer Arbeitsplatz ist vorwiegend:

- Atelier
- Büro
- Club / Discotek
- Events / Veranstaltungen
- Residenz
- Studio
- Theater

anderer:

Künstler seit

weil Bitte ausführliche Selbstdarstellung Biographie!
Wer sind Sie?
Wie sind Sie Künstler geworden?
Welche Ziele haben Sie?

Checkup 2



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Bear:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Address_Phones/Fax](#)
[Chat Room](#)
[Clipboard_Forms](#)
[E-mail_Email_senden](#)

Gästebuch 2000
[Gästebuch 1999](#)
[Links & Links](#)
[Message Forum](#)
[Newsticker_Aho](#)
[Search_Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Discjockey](#)
[Bands & Live Musiker](#)
[Designer & Shows](#)
[DJs/Discjockey & Techno](#)

DTP, Graphic & Print
[Musiker / Musicians](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikmarkt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Downloads:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Sound Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discoteken](#)
[Dates & Events](#)

Shipping & Services:
[Banner_Teach \(Free\)](#)
[Banner_Klicks Views](#)
[CD & Vinyl](#)
[Flyermarkts](#)

Last Update:
 26 Dec 2000 13:15

ElectroDrome.com
[Webmaster: 20.01.1999](#)
[Web.de: 20.01.1999](#)

Künstler seit

weil Bitte ausführliche Selbstdarstellung Biographie!
Wer sind Sie?
Wie sind Sie Künstler geworden?
Welche Ziele haben Sie?

Idole / Vorbilder Bitte geben Sie hier einige Idole/Vorbilder von Ihnen an:

Message Folgende Message habe ich an die da draußen:

Produktionen Verfügen Sie über eigene Produktionen?
 Ja Nein

wenn ja welche Eigene Produktionen

Veröffentlichung Würden Ihre Produktionen bereits veröffentlicht?
 Ja Nein

wenn ja wann / wo Wann und wo wurden Ihre Produktionen veröffentlicht?

Veröffentlichung? Sind Sie interessiert Ihre Produktionen zu veröffentlichen?
 Ja Nein

Booking Sind Sie bereits bei anderen Agenturen unter Vertrag?
 Ja Nein

wenn ja welche Bei welchen Agenturen?

Exklusiv? Besitzen Sie einen Exklusiv Bookingvertrag?
 Ja Nein

wenn ja wo Bitte vollständige Adresse/Telefon und Ansprechpartner angeben!

Events / Veranstaltungen Bitte geben Sie hier Ihre 'letzten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Bitte geben Sie hier Ihre 'nächsten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Reisepass Besitzen Sie einen gültigen Reisepass (Für Auslandsbookings)?
 Ja Nein

Gewerbeschein Haben Sie einen Gewerbeschein (vorsteuerabzugsberechtigt)?
 Ja Nein

Organisationen Sind Sie Mitglied in einer der folgenden Organisationen?

Checkup 3



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address_Phones/Fax
Chat Room
Checkup/Forms
E-mail_Email sending

Glasbech 2000
Glasbech 1999
Links & Links
Monthly Forum
Newsletter_Abho
Search_Suchen

Pool & Network:
Amateur & Pros
Beats & Live Musiker
Deutscher & Intern
Distributions & Tunes

Party:
DTP_Graphics & Post
Musiker / Musicians

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Musiker & Szene
PC & Technik

Downloads:
Compos & Gags
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Clubs & Discoteken
Dates & Events

Shipping & Service:
Remotes_Tapes (Int)
Remotes_Klicks Views
CD & Vinyl
Printmarkt

Last Update:
26 Dec 2006 13:12

ElectroDrome.com
© ElectroDrome 2000-2006
www.ed-drome.com

Produktionen Verfügen Sie über eigene Produktionen ?
 Ja Nein

wenn ja welche

Veröffentlichung Wurden Ihre Produktionen bereits veröffentlicht ?
 Ja Nein

wenn ja wann / wo

Veröffentlichung? Sind Sie interessiert Ihre Produktionen zu veröffentlichen ?
 Ja Nein

Booking Sind Sie bereits bei anderen Agenturen unter Vertrag ?
 Ja Nein

wenn ja welche

Exklusiv ? Besitzen Sie einen Exklusiv Bookingvertrag ?
 Ja Nein

wenn ja wo

Events / Veranstaltungen Bitte geben Sie hier Ihre 'letzten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Bitte geben Sie hier Ihre 'nächsten' Events an:
Event/Location/Zeit/Dauer etc.

Reisepass Besitzen Sie einen gültigen Reisepass (Für Auslandsbookings) ?
 Ja Nein

Gewerbebeschein Haben Sie einen Gewerbebeschein (vorsteuerabzugsberechtigt) ?
 Ja Nein

Organisationen Sind Sie Mitglied in einer der folgenden Organisationen ?
 GEMA
 GVL
 andere

wenn andere welche

Fotos Ich werde 2-3 Fotos für Veröffentlichungen dem ElectroDrome zukommen lassen!
 Ja Nein (Für Booking-Agentur zwingend erforderlich !)

Gage

Vielen Dank für Ihre Mühe. Wir werden den Checkup umgehend bearbeiten !

[Formular abschicken](#) | [Formular zurücksetzen](#)

Checkup 4



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address_Phones/Fax
Chat Room
Checkup/Forms
E-mail_Email sending

Glasbech 2000
Glasbech 1999
Links & Links
Monthly Forum
Newsletter_Abho
Search_Suchen

Pool & Network:
Amateur & Pros
Beats & Live Musiker
Deutscher & Intern
Distributions & Tunes

Party:
DTP_Graphics & Post
Musiker / Musicians

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Musiker & Szene
PC & Technik

Downloads:
Compos & Gags
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Clubs & Discoteken
Dates & Events

Shipping & Service:
Remotes_Tapes (Int)
Remotes_Klicks Views
CD & Vinyl
Printmarkt

Last Update:
26 Dec 2006 13:12

ElectroDrome.com
© ElectroDrome 2000-2006
www.ed-drome.com

CAE - Composer Author Editor

Artist / CAE	Style	CAE seit	Age	Home	Referenzen
Inoffizier	Elektronische Musik: Progressive, Acidtrance, Drum n Bass	1998	22	Münster	ElectroDrome Records
Blut Baz	Elektronische Musik: House	1996	21	Münster	ElectroDrome Records
Daniel Rosalin	Elektronische Musik: House	1995	.	Paderborn	.
Hendk	Elektronische Musik: Progressive	1998	22	Münster/Köln	.
Lars Motzke	.	.	.	Münster	Liquid Records, Dandrum Records
Stanzlatz	Minimalistic, Techno, Progressive	1993	24	Düsseldorf	Dandrum Records

Anfrage / Request via [email](mailto:mailto:), Infoline: 0251-9709611
[Adresse](#): ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster

Composer /Author / Editor

ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address_Phone-Fax
Chat Room
Clipboard_Favorites
E-mail_Email_senden

Glasbech 2000
Glasbech 1999
Links & News
Member Forum
Newsletters_Aho
Search_Suchen

Pool & Network:
Announcements & Discovers
Randy & Lisa Munkit
Dennis & Shara
Duffrockery & Tanna

DTP: Graphic & Pool
Member / Musicians

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Member's & Items
Pic & Tachnik

Downloads:
Comics & Gags
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Clubs & Discographies
Dates & Events

Shipping & Service:
Remix Tapes (RM)
Remix Kicks Views
CD & Vinyl
Fishmarkt

Last Update:
26 Dec 2006 13:15

ElectroDrome.com
Member seit 20.05.1999
User ID: 2000000

Download Songs

[www.copykil](http://www.copykil.com)

Unbedingt Copyright- & Urheberrechte (Medienrecht) der Künstler beachten!
Zwischenhandlungen werden straf- und zivilrechtlich verfolgt!
All Rights reserved! Nur für Demozwecke. Kopieren ausdrücklich nicht gestattet.

Ihr benötigt für die EXE-Files keinen MP3-Player (inkl.) mehr zum Abspielen. Einfach downloaden, starten und anhören.

Artist	Titel	Bemerkung	BPM	Dauer	Art	KB
Blue Base	Greatest Hits	ElectroDrome Records	143	06:17	EXE	5734
Blue Base	Get In Feet Good	ElectroDrome Records		05:09	EXE	4839
Blue Base	Heart Beat	ElectroDrome Records		06:17	EXE	6878
Daniel Rosales	90 BPM Gummick, sampled from an old 11.69Crew-track - Final Life mix				WAV	
Daniel Rosales	Funky little track, released on Dunderum Records - Gertl mix	Dunderum 001 Promo			WAV	
Daniel Rosales	Kick deep remix for "Sims Brothers" - Hilfendennis-KICK mix				WAV	
Daniel Rosales	Remix for "Tina Saunders" - Lepidopter mix				WAV	
Daniel Rosales	Remix for "Lars Monroe" - Menschel mix				WAV	
Daniel Rosales	Funky, minimal track - TheParty Track mix				WAV	

Label Songs

ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address_Phone-Fax
Chat Room
Clipboard_Favorites
E-mail_Email_senden

Glasbech 2000
Glasbech 1999
Links & News
Member Forum
Newsletters_Aho
Search_Suchen

Pool & Network:
Announcements & Discovers
Randy & Lisa Munkit
Dennis & Shara
Duffrockery & Tanna

DTP: Graphic & Pool
Member / Musicians

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Member's & Items
Pic & Tachnik

Downloads:
Comics & Gags
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Clubs & Discographies
Dates & Events

Shipping & Service:
Remix Tapes (RM)
Remix Kicks Views
CD & Vinyl
Fishmarkt

Last Update:
26 Dec 2006 13:15

ElectroDrome.com
Member seit 20.05.1999
User ID: 2000000

DJ-Online-Booking

Booking Request via [email](mailto:). Infoline: 0 2 5 1 - 9 7 0 9 6 1 1
[Adresse: ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster](http://www.electrodrome.com)

Hier könnt Ihr eure DJ-Anwahl treffen und bei Bedarf auch direkt Online buchen. Einige DJ's präsentieren sich mit einer eigenen Website (Hyperlink). Die Gags der Künstler richten sich verschiedenen Faktoren: Größe der Party, Anzahl der Gäste, Eintrittsgeld, Entfernung (Anfahrt), Setdauer usw. Die Gagen der Künstler können bei uns angefragt werden. Sub-Booking von mit anderen Agenturen ist auch möglich und erwünscht! Auch ohne eigenes Homepage (oben Link), und die DJ's in der ElectroDrome Bookingagentur vertreten!

Artist / DJ	Style	DJ since	Age	Home	Message / Resident
DJ Actus X	House	1996	19	Warendorf	Newcomer
DJ Babi	Acid, Progressive, Techno	1995	20	Griesen	Newcomer
DJ Booms &	Progressive, Techno	1991	23	Löhne	M. Let the best rock your body!
DJ Candyman	House			Lippstadt	
DJ Chanz	Progressive, Techno			Paderborn	Newcomer
DJ Disco-F	House	1996	27	Münster	M. Keep Cool!
DJ Team Dajoz & Daboz	House, Techno, Trance, Electro	1997	21	Ostrov	
DJ Det Tonna	Trance, Techno, House	1997		Rosbach	M. Let's für den Moment!
DJ Discothek	Disco, House, Vocal House	1998	19	Lage	M. Last night DJ saved my life...
DJ D x Wx D	Vocal House, Disco House, Garage, 2-Step	1995	19	Verde	M. Live your dreams but don't dream your live.
DJ Kabutz	(Hard) House, Progressive, Schlager, Trance	1991	27	Münster	R. Le Differente Sound Club, Münster
DJ Fanz	Gothic - Electronic - EBM - Industrial - Noise - DarkWave - Dark Metal	1998	18	Bad Hersfeld	Forgive me if I'm out of order, this new music has so soul, you'd be good for making money, wally that is not my goal!
DJ Enzo D.	Techno			Paderborn	Newcomer
DJ Fos-4	Deep House, Disco	1998	20	Münster	Newcomer
DJ U	Black Music, House	1994	25	Münster	R. Kick Herford
DJ Gargamel	Acid, (Speed) Garage, House, Progressive, Techno	1993	29	Münster	YOSH!
DJ James MD	A mixed variety of House	1986	26	Münster	YOSH!
DJ Jens Linse	Progressive, Techno				
DJ Jerry-B	Funkdance, (Pumpin') House, Techno	1993	23	Düsseldorf	M. Party goes on!
DJ Kr-Staff	Disco, Deep, Hip House, Vocal	1998	17	Wilhelmsberg	YEP!
DJ Lars Nielsen				Münster	R. Cosmic Club
DJ Lethalmorph	Detroit Techno, Progressive	1996	20	Bremen	
DJ Matri	Groovy - Funky -House, Holland House, Techno	1997	20	Münster	M. Glasbe we das, was Ihr macht, aber nicht auf dem Teppich. R. Fabrik, Coesfeld
DJ Messa	Acid, Progressive	1993	29	Paderborn	Newcomer
DJ Mönuss	Acid, Minimalistic, Monotonie, Progressive	1993	20	Münster	R. Cosmic Club, Münster
DJ Michael 310ff	House, Techno	1997	19	Paderborn	Newcomer
DJ Mista B	(Speed) Garage, House, Minimal Progressive, Techno, Trance	1989	41	Haaksbergen, Niederlande	M. Let The Best Control You!
DJ Oxy-MPCND	Avantgarde, Industrial, Electro, Gothic, R&B	1987	29	Regensburg	
DJ Racht	House	1994		Münster	R. Dockland, Münster
DJ S. Baskinet	Well flavoured Housemusic from French over Vocal to Garage	1992		Münster	R. Le Differente Sound Club, Münster
DJ Sabine Christ	Disco, Funky House, House			Köln	R. ehem Viva TV
DJ Sachi Robot	House, Techno	1996	20	Edinburgh/ Scotland	M. Abvartus und Testritzen
DJ Soudage	Bangin' House, Acid - Techno, Psychedelic Trance, Goa	1995	19	Rhine	M. Only a dead fish follows the stream!

DJ Booking 1

ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Clipboard, Formulas
E-mail, E-mail sending

Clubbing 2000
Clubbing 1999
Links, Links
Monthly Forum
Newsletter, Also
Search, Search

Pool & Network:
Announcements & Discos
Search & Live Monitor
Dealer & Stores
Discography & Tracks

DTF, Graphic & Pool
Monitor / Monitor

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Workshop & Forum
PC & Technik

Downloads:
Comms & Gaps
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Clubs & Discos
Dates & Events

Shipping & Service:
Business Tapes (Bt)
Business Kicks Views
CD & Vinyl
Folioshirts

Last Update:
26 Dec 2000 13:10
www.electrodrome.com
mailto:info@electrodrome.com
www.36.com

DJ Name	Genre	Year	Rank	City	Comment
DJ Ryan S.	Progressive, Techno	1991	23	Löcher	M. Let the beat rock your body!
DJ Casparyan	House			Lippstadt	
DJ Chaos	Progressive, Techno			Padborn	Newcomer
DJ Dwan P.	House	1996	27	Minster	M. Keep Cool!
DJ Frank Dwan & Dwan	House, Techno, Trance, Electro	1997	21	Gastrop	
DJ Di Tomasi	Trance, Techno, House	1997		Rosbach	M. Let's für den Moment!
DJ Dischalis	Disco, House, Vocal House	1998	19	Lage	M. Last night DJ saved my life...
DJ D y'Wald	Vocal House, Disco House, Garage, 2-Step	1995	19	Voerde	M. Live your dreams but don't dream your life.
DJ Eshery	(Hard) House, Progressive, Schlager, Trance	1991	27	Minster	R. Le Differente Sound Club, Münster
DJ Eup	Gothic - Electronic - EBM - Industrial - Noise - DarkWave - Dark Metal	1998	18	Bad Hersfeld	Forgive me if I'm out of order, this new music has no soul, maybe good for making money, sadly that is not my goal!
DJ Eust D.	Techno			Padborn	Newcomer
DJ Fos-4	Deep House, Disco	1998	20	Minster	Newcomer
DJ G.	Black Music, House	1994	23	Minster	R. Kick Herford
DJ Geyman	Acid, (Speed) Garage, House, Progressive, Techno	1993	29	Minster	
DJ James MD	A mixed variety of House	1986	26	Minster	YOH!
DJ Jens Lissat	Progressive, Techno				
DJ Jerry B.	Eurodance, (Pumpin') House, Techno	1993	23	Düsseldorf	M. Party goes on!
DJ Kr. Staff	Disco, Deep, Hip House, Vocal	1998	17	Willemskirchen	YEP!
DJ Lars Mostin				Minster	
DJ Lars Nielsen				Minster	R. Cosmic Club
DJ Leptomorph	Detroit Techno, Progressive	1996	20	Bremen	
DJ Miro	Georgy - Funky - House, Holland House, Techno	1997	20	Minster	M. Glaube an das, was ihr macht, aber nicht auf dem Teppich.
DJ Mirya	Acid, Progressive	1993	29	Padborn	R. Fabrik, Coesfeld
DJ Mirona	Acid, Minimalistic, Monotonie, Progressive	1993	20	Minster	R. Cosmic Club, Münster
DJ Michael Staff	House, Techno	1997	19	Padborn	Newcomer
DJ Mike B.	(Speed) Garage, House, Minimal Progressive, Techno, Trance	1989	41	Hackeborn, Norderfände	M. Let The Beat Control You!
DJ Oxy MCOX'D	Avantgarde, Industrial, Electro, Gothic, BÖR	1987	29	Regensburg	
DJ Rashed	House	1994		Minster	R. Dockland, Münster
DJ S. Baudryet	Well favoured Housemusic from French over Vocal to Garage	1992		Minster	R. Le Differente Sound Club, Münster
DJ Sabine Christ	Disco, Funky House, House			Keln	R. aben Viva TV
DJ Sasha Roberts	House, Techno	1996	20	Edinburgh Scotland	M. Alvarius und Tevituska
DJ Scheibler	Reggae House, Acid - Techno, Psychedelic Trance, Goa	1993	19	Blaine	M. Only a dead fish follows the stream!
DJ Steve Phunk	Disco, House, Progressive	1999	22	Minster	M. Get Funky!
DJ Stevie	Disco, House, Progressive	1994	24	Oerke	R. Electro-Drome Exclusiv DJ!
DJ Steve Slin	Detroit, Electro Minimalistic, (Funky) Techno, Trippy & Spacy Techno	1995	24	Minster	M. Life's Too Short For Boring Music!
DJ Suschild	House	1998	21	Ostentich	Newcomer
DJ Sunstar	Trance, Hardtrance, Progressive Trance, UK Trance	1997	20	Padborn	Fahd die Musik und laßt es Euch gutgehen!
DJ Tano	Disco, House, Progressive, Black Music	2000	23 & 25	Minster	R. Fusion, Dockland, Kick, Nightlife, etc.
DJ Timo Maas	Techno	1990	23	Pots Westfalica	Good Productions
DJ Tomo M.	Uplifting House, Deep House, Progressive House	1994	22	Waldenbuch	M. Keep the spirit alive!
DJ Tripp	Black Music, Hip Hop	1997	21	Minster	
DJ van Basten	Pumpin' House, Techno, Drum 'n' Bass	1996	21	Bremen	M. Have a nice afternoon, see you soon...
DJ X. War	Techno, House, Progressive		25	Oberkirchberg	
DJ Zorabk	House, Big Beat, Progressive, (Speed) Garage, "Funky Vibes"	1994	20	Leer	

DJ Booking 2

ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Clipboard, Formulas
E-mail, E-mail sending

Clubbing 2000
Clubbing 1999
Links, Links
Monthly Forum
Newsletter, Also
Search, Search

Pool & Network:
Announcements & Discos
Search & Live Monitor
Dealer & Stores
Discography & Tracks

DTF, Graphic & Pool
Monitor / Monitor

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Workshop & Forum
PC & Technik

Downloads:
Comms & Gaps
Software & Tools
Sound Files

Clubbing & Events:
Clubs & Discos
Dates & Events

Shipping & Service:
Business Tapes (Bt)
Business Kicks Views
CD & Vinyl
Folioshirts

Last Update:
26 Dec 2000 13:10
www.electrodrome.com
mailto:info@electrodrome.com
www.36.com

DJ Charts 2000

Hier werden bei Bedarf Eure aktuellen DJ Charts veröffentlicht.
Sendet uns einfach monatlich Eure aktuelle Liste per [E-mail](mailto:info@electrodrome.com)!

ElectroDrome DJ-Charts 2000

Juli	<p>DJ Steve Stix</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Responsible Space Cowboys - Tenace 07 2 Night On Earth - Otagaku 21 3 Antares - Inanella 4 Si Begg - Bad Doo Doo 5 Samuel L. Session - Cycle 009 6 Pure Science - Ben Klocke Remix Vol. 2 7 Dave Clarke - Compass 8 Marco Cassata LP - Dala 08 9 Hittah Clubs - New Deal E.P. 10 The I.Funk Collective - Klang 43
Juni	<p>DJ Sunstar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 DJ Remy - Pumped Up 2 Mauro Picotto (Tea Mix) 3 Humate - Choose Life 4 Trance - Astro Dream 5 Paul van Dyk - Tell me Why 6 Hermes & Gold - The Second Step 7 Timo Maas - Der Schieber (Rapid Eye Rmx) 8 Hedonic & Clad - Antarctica 9 Synthes - Connected to the World 10 Green Velvet - Flash (Timo Maas Dirty Dub Mix) <p>DJ Steve Stix</p> <p>here's my favorite clubbing top 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tocotronic vs Cosmode - Heiko Luxe Rmx 2 Elogia - The Essence Of D. 3 Osmano Panto / Art 7 - 8 4 The Omen - Teming 06 5 Bobby Roberts - Papazant 05 6 The Hacker LP / Good Life 7 Heiko Luxe - Sense Furtive Rmxs 8 DJ La Mode / Mosaic 22 9 Bretter Für Die Welt - Patrick Ahlne 10 Dandora Spezialist 01 - Ladykiller
	<p>DJ Ze Mig.L (Portugal)</p> <p>Label - Producer - Title</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genetic Rec. - G- Force "Abseultion EP" 2. Kopic Rec 002 - V.A. / Kiol Rec. 02 & 03 3. Ergonomic Rec. - Ben Long "Start 1" 4. Konsequent Rec. - Visco Space "... Sover the World" 5. Method - Murat "Dual Channel A"/ C- Side - Paul Mac 6. Tortured - VCP 7. Theory Of - Ben Simms "Nervous energie" 8. Minimalistix Rec. Belgium - DJ Ze Mig.L "Dementia By Deception Ep" TBR 9. Reptile Rec. Canada 001 - DJ Ze Mig.L "Padded Cell Ep"/ Bro Tech1 - Wlo Garcia 10. In.Tense Rec. Portugal 001 - Nexus & DJ Ze Mig.L "Baby Steps Ep" <p>DJ Leptomorph</p>

DJ Charts 1

 <p>ElectroDrome® The Networkers</p> <p>0005874</p> <p>ElectroDrome Basic: About ElectroDrome AGB's Address, Phone, Fax Chat Room Clipboard, Formmail E-mail, E-mail sending</p> <p>Clubnachricht 2000 Clubnachricht 1999 Links & News Monthly Forum Newsletter, Aho Search, Suchen</p> <p>Pool & Network: Amateur & Beginner Randy & Live Musiker Dealer & Stores Dishockey & Tennis</p> <p>DTP, Graphic & Photo Musiker / Musicians</p> <p>News: DJ Charts ElectroDrome News Musiknachricht & Szene PC & Technik</p> <p>Downloads: Comics & Gags Software & Tools Sound Files</p> <p>Clubbing & Events: Clubs & Discoteken Dates & Events</p> <p>Shipping & Services: Business Tapes (Bt) Business Klickele Views CD & Vinyl Printmarkt</p> <p>Last Update: 26. Dec 2006 12:12</p> <p>© ElectroDrome 1999-2006 Alle Rechte vorbehalten www.edr.de</p>	Mai	<p>DJ Leptomorph</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Christian Morgenstern - Lydia E.P. - forte rec. 2. Antony Koller - Little computer people (heiko laux emx) - psi4beat 3. Aho Ego - Busy: Fred E.P. 4. Schall & Rauch - You see that voice - Construct Rhythm 12019 5. Kaotic Special Rhythms - Karnivor - 430 West rec. 335 6. Dj ind. - direct beat 040 7. Adam Beyer - conform 013 8. Luke Slater - Body Freefall - saramute 75 9. Bryan Zentz - subterva 02 10. facon flowers - shadows - konsequent 11 <p>DJ Steve Stix here are my charts for May</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeff Mills - Circus EP 2. James Ruskin - Pist 2 LP 3. Ben Long - Enguenna 1 4. Nitzer Ebb - Parousand 006 5. Valentino Kazyani - Primeril 19 6. Joel Mills - Inside 3 7. Marco Camata - The Advent Run 8. Morphous - Pseudo Psycho 9. Dual Channel A & B / Method 11 A B 10. Steve Rachand / Scopy 03
	April	<p>DJ Steve Stix yo Folks, here are my charts for April</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terrace Finner - Electronic Vision 2. Alan Egg - Die Tuba & Der Schaeferbein 3. Uniek - Tortured 21 4. Sundb vs Sadety Scissors - Delay 05 5. Blonds / Fanzilla 01 6. Steve Rachand / Scopy 001 7. Thomas Heckmann - Minnie 42 8. JB - E.P. Number One 9. Luke Slater - Body Freefall... (all axes) 11. i need a Break - Lasergun 003 12. Octave One - Black Water 13. Taktik LP / EPack Cnt. 10 14. Heiko Laux - Sense Fiction 15. DJ Hell - Passion Runx <p>let it rpl. steve</p> <p>DJ MGness Hi Leute, anbei meine aktuellen Charts</p> <p>Nr / Label / Artist / Titel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tessor 140/Sender Berlin / DJ Shuttlemaster / Zeitgeistal Remix 2. Curb / Hertz B / Shutman 3. Synapse/Kombination Research / Soul Destroyaz / Destroyed 4. Cms 3 / Chris Liebing / The Real Schraaz 3 5. Colours / Glenn Wilson / Sump Pump 6. Red Seal / Cold Dust / Snake Pt 7. Audio 24 / Gayle San / - 8. Prime 41 / Chris Liebing & Uniek / Downtown E.P. 9. Uho 002 / Asem Shams / Baby Lab 10. Hitbut 002 / esbo electric / Neighbourhood <p>DJ Steve Stix anbei meine Charts für den Monat März</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pacos - State Of Mind 2. Random Noise Generation - Hansen NT 3. Soul Destroyaz - Destroyal LP 4. Chris Liebing & Uniek - Downtown EP 5. Synthetic Lab - Tulouze, MTD 002 6. DJ Mapha - Address Mankind 006 7. Beyer & Carola - Zent 4 8. Ben Sims - Utility Plastics 4 9. Knodtner - Battery E.P. 10. Kaotic Special Rhythms 2 - Karnivor
	März	
	Februar	

DJ Charts 2

 <p>ElectroDrome® The Networkers</p> <p>0005874</p> <p>ElectroDrome Basic: About ElectroDrome AGB's Address, Phone, Fax Chat Room Clipboard, Formmail E-mail, E-mail sending</p> <p>Clubnachricht 2000 Clubnachricht 1999 Links & News Monthly Forum Newsletter, Aho Search, Suchen</p> <p>Pool & Network: Amateur & Beginner Randy & Live Musiker Dealer & Stores Dishockey & Tennis</p> <p>DTP, Graphic & Photo Musiker / Musicians</p> <p>News: DJ Charts ElectroDrome News Musiknachricht & Szene PC & Technik</p> <p>Downloads: Comics & Gags Software & Tools Sound Files</p> <p>Clubbing & Events: Clubs & Discoteken Dates & Events</p> <p>Shipping & Services: Business Tapes (Bt) Business Klickele Views CD & Vinyl Printmarkt</p> <p>Last Update: 26. Dec 2006 12:12</p> <p>© ElectroDrome 1999-2006 Alle Rechte vorbehalten www.edr.de</p>	Animation & Dancing Artists						
	Artist	Style	since	Age	Home	Message & Referenzen	
	Bata Phunk	Every Art 1	1989	22	Münster	R. Balletausbildung	
	<p>Anfrage / Request via email, Infoline: 0251-9709611</p> <p>Adresse: ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster</p>						

Animation & Dancing



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Clipboard
E-mail, E-mail senden

Glückwunsch 2000
Glückwunsch 1999
Links & Links
Moinster Forum
Newsletter, Aho
Tisch - Suchen

Pool & Netzwerk:
Anmeldung & Passwort
Bands & Live Musiker
Dealer & Stores
Diskotheken & Tische

DIY, Graphic & Print
Musiker / Musicians

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Musikmarkt & Szene
PC & Technik

Downloads:
Comics & Games
Software & Tools
Sons, Film

Clubbing & Events:
Clubs & Discoteken
Dates & Events

Shipping & Services:
Banner, T-Shirts (B&W)
Banner, Klischees, Videos
CD & Vinyl
Fotomarkts

Last Update:
26. Dez 2006 12:12
© ElectroDrome 1999
Alle Rechte vorbehalten
www.electrodrome.de

Bands & Live Musiker

Band / Musiker	Style	seit	Home	Referenzen
Serge Mahieu		19		
Stavitski	Minimalistic, Techno, Progressive	1993	Düsseldorf	Dundrum Records

Anfrage / Request via [email](#), Infoline: 0251-9709611
Adresse: ElectroDrome, Albersloher Weg 441, 48167 Münster

Bands & Live



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Clipboard
E-mail, E-mail senden

Glückwunsch 2000
Glückwunsch 1999
Links & Links
Moinster Forum
Newsletter, Aho
Tisch - Suchen

Pool & Netzwerk:
Anmeldung & Passwort
Bands & Live Musiker
Dealer & Stores
Diskotheken & Tische

DIY, Graphic & Print
Musiker / Musicians

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Musikmarkt & Szene
PC & Technik

Downloads:
Comics & Games
Software & Tools
Sons, Film

Clubbing & Events:
Clubs & Discoteken
Dates & Events

Shipping & Services:
Banner, T-Shirts (B&W)
Banner, Klischees, Videos
CD & Vinyl
Fotomarkts

Last Update:
26. Dez 2006 12:12
© ElectroDrome 1999
Alle Rechte vorbehalten
www.electrodrome.de

Dealer & Stores

Dealer/Store/Shop	Art	seit	Ort	Message& Referenzen
Dundrum	Record Store	1999	Münster	Online Bestellungen möglich!

Dealer & Stores



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Address_Phones_Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checklog_Forumliste](#)
[E-mail_Email_senden](#)

Gästebuch 2000
[Gästebuch 1999](#)
[Links & Maps](#)
[Monatliche Foren](#)
[Newsletters_Abo](#)
[Search_Suchen](#)

Pool & Netzwerk:
[Amateur & Broadcast](#)
[Bands & Live Musiker](#)
[Desktop & Shared](#)
[Distributions & Tapes](#)

DTP, Graphic & Print
[Abstrakt / Montagen](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musiknachricht & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Downloads:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Sons Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discos/Clubs](#)
[Dates & Events](#)

Shipping & Services:
[Banner_Templates \(Free\)](#)
[Banner_Klicks_Visites](#)
[CD & Vinyl](#)
[Fotomarkts](#)

Last Update:
 26 Dec 2000 13:15
[Aktuelle News](#)
[Aktuelle News](#)
[Aktuelle News](#)

Aktuelle ElectroDrome News 2000

[Comics & Gags](#)
[DJ Contest Ranking](#)
[Forum für Diskussionen](#)
[Gästebuch jetzt in 2 Bänden](#)
[Internet Links](#)
[Mailing-Liste](#)
[Mars Lander 2001 Participation Certificate / von der NASA](#)
[News - Technik & PC](#)
[Software & Tools](#)
[Tutorials und andere Design](#)

DJ Contest Ranking

Die Gewinner vom DJ-Contest:

1. Platz DJ Balu - Greven
2. Platz DJ Michael Wolff - Paderborn
3. Platz DJ Discobolic - Bielefeld
4. Platz DJ Doc Soul - Greven
5. Platz DJ Crupah - Greven

Herzlichen Glückwunsch! [Seitenanfang](#)

!!! Hier gibt's die Extra-Site vom DJ Contest mit vielen Infos !!!

NASA: Mars Lander 2001 Participation Certificate

<http://spacekids.hq.nasa.gov/2001/>

Auf dieser Seite der NASA können Sie kostenlos Ihren Namen auf eine CD eintragen lassen, die im Jahre 2001/2002 auf dem Mars abgelegt werden wird. Zusätzlich können Sie sich ein Mars Lander Participation Certificate mit Nr. ausdrucken - eine nette Idee. Die Teilnahme ist bis Ende Dezember 2000 begrenzt. Himmlische Grüsse. [Seitenanfang](#)

Mailing-Liste - NEWSLETTER

Wenn Sie die aktuellen Informationen aus dem ElectroDrome Netzwerk direkt auf Ihren Schreibtisch bekommen möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein. Nutzen Sie diesen Service um immer up to date zu bleiben. So verpassen Sie nicht die neuesten Info's aus dem ElectroDrome. [Seitenanfang](#)

Comics & Gags - Moorhuhn Jagd 2.0

Wir haben einige nette [Comics & Gags](#) in das Web aufgenommen. Einfach schauen und totlachen. Unter anderem ist das Kult-Spiel 'Moorhuhnjagd!' mit dabei. [Seitenanfang](#)

Software & Tools

[Software & Tools](#) sind jetzt neu dazugekommen. Hier werden interessante und standardisierte Programme hinterlegt. [Seitenanfang](#)

Internet Links - Unsere Web-Tips

Schaut euch unsere [Internet Links](#) an, die wir ständig erweitern. Vorschläge bitte dem [Webmaster](#) mailen. [Seitenanfang](#)

News aus dem Bereich Technik & PC

Die [News aus dem Bereich Technik & PC](#) sind dazugekommen. Wir werden diesen Bereich mit neuen Informationen füllen. [Seitenanfang](#)

News 1



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Address_Phones_Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checklog_Forumliste](#)
[E-mail_Email_senden](#)

Gästebuch 2000
[Gästebuch 1999](#)
[Links & Maps](#)
[Monatliche Foren](#)
[Newsletters_Abo](#)
[Search_Suchen](#)

Pool & Netzwerk:
[Amateur & Broadcast](#)
[Bands & Live Musiker](#)
[Desktop & Shared](#)
[Distributions & Tapes](#)

DTP, Graphic & Print
[Abstrakt / Montagen](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musiknachricht & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Downloads:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Sons Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discos/Clubs](#)
[Dates & Events](#)

Shipping & Services:
[Banner_Templates \(Free\)](#)
[Banner_Klicks_Visites](#)
[CD & Vinyl](#)
[Fotomarkts](#)

Last Update:
 26 Dec 2000 13:15
[Aktuelle News](#)
[Aktuelle News](#)
[Aktuelle News](#)

NASA: Mars Lander 2001 Participation Certificate

<http://spacekids.hq.nasa.gov/2001/>

Auf dieser Seite der NASA können Sie kostenlos Ihren Namen auf eine CD eintragen lassen, die im Jahre 2001/2002 auf dem Mars abgelegt werden wird. Zusätzlich können Sie sich ein Mars Lander Participation Certificate mit Nr. ausdrucken - eine nette Idee. Die Teilnahme ist bis Ende Dezember 2000 begrenzt. Himmlische Grüsse. [Seitenanfang](#)

Mailing-Liste - NEWSLETTER

Wenn Sie die aktuellen Informationen aus dem ElectroDrome Netzwerk direkt auf Ihren Schreibtisch bekommen möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein. Nutzen Sie diesen Service um immer up to date zu bleiben. So verpassen Sie nicht die neuesten Info's aus dem ElectroDrome. [Seitenanfang](#)

Comics & Gags - Moorhuhn Jagd 2.0

Wir haben einige nette [Comics & Gags](#) in das Web aufgenommen. Einfach schauen und totlachen. Unter anderem ist das Kult-Spiel 'Moorhuhnjagd!' mit dabei. [Seitenanfang](#)

Software & Tools

[Software & Tools](#) sind jetzt neu dazugekommen. Hier werden interessante und standardisierte Programme hinterlegt. [Seitenanfang](#)

Internet Links - Unsere Web-Tips

Schaut euch unsere [Internet Links](#) an, die wir ständig erweitern. Vorschläge bitte dem [Webmaster](#) mailen. [Seitenanfang](#)

News aus dem Bereich Technik & PC

Die [News aus dem Bereich Technik & PC](#) sind dazugekommen. Wir werden diesen Bereich mit neuen Informationen füllen. [Seitenanfang](#)

Forum neu dazugekommen

Wir haben ein Forum eingebaut, damit Ihr Eure Diskussionen nicht mehr im Gästebuch führen müsst. In ein Gästebuch trägt man sich eigentlich nur einmal ein. Wer diskutieren will, sollte bitte das Forum benutzen. Danke. [Seitenanfang](#)

DJ Contest am 25.03.2000 - 19:30 Uhr in Greven

DJ's WANTED ! Das GST (Jugendheim) Greven & ElectroDrome präsentiert ein DJ-Contest für Newcomer DJ's. Wer Interesse hat sollte sich bis zum 29.02.2000 unter der Telefonnummer 02575-56360 anmelden. Die Gewinne werden noch nicht verraten... :-)
 Ort: GST Jugendheim, Brüggenmorsch 6, 48268 Greven, hinter dem Hallenbad
 Start: 25.03.2000 - 19:30 Uhr danach Party (open end) mit DJ 'G' und DJ Spannar [Seitenanfang](#)

Gästebuch jetzt in 2 Bänden

Da unser Gästebuch aus dem Jahr 1999 ziemlich groß (lang) geworden ist, haben wir für den Start des neuen Jahres ein neues [Gästebuch 2000](#) angelegt. Damit werden die Ladezeiten extrem verkürzt und einer Gelbhebel wird geschont. Der normale Gästebuch-Link verweist also auf das Gästebuch 2000. Wer sich die alten Einträge aus dem [Gästebuch 1999](#) ansehen möchte findet den entsprechenden Link im Auswahlmennü oder hier im Kontext. [Seitenanfang](#)

Umbauarbeiten und neues Design

Wir entwerfen gerade ein neues Design für unsere Website... Bitte haben Sie Verständnis, wenn wir einige Tage nicht im gewohnten Stil erreichbar sind. [Hyperlinks sind noch nicht alle aktiv und werden von uns bearbeitet.](#) [Seitenanfang](#)

News 2

ElectroDrome®
The Networkers

0 0 0 5 8 7 4

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Checklist, Formulare
E-mail, E-mail, senden

Glückwunsch 2000
Glückwunsch 1999
Links, Links
Moinster Forum
Newsletter, Aho
Search, Suchen

Pool & Netzwerk:
Amenities & Benefits
Buddy & Live Member
Dealer & Store
Distribution & Team

DIY, Graphic & Post
Maker / Montage

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Visualizer & Screen
PC & Technik

Download:
Comma & Gap
Software & Tools
Sun, File

Clubbing & Events:
Club & Description
Dates & Events

Shopping & Service:
Business Touch (Bn)
Business Klubs Views
CD & Vinyl
Fotografie

Live-System
30.06.2000 (13:12)
Amenities & Benefits
Amenities & Benefits
Amenities & Benefits

News aus der Musikszene / Paraden & Co.

02/2000:
[Die Musik-Revolution gewinnt Tempo](#)
11/1999:
[Stadt verliert Prozess](#)
01/1999:
[Masters of the Groove '99](#)
07/1999:
[Die Loveparade 1999 - Zapfen für den Weltfrieden](#)
[Loveparade 1999 - Welcome to the Love Weekend!](#)

02/2000 - Die Musik-Revolution gewinnt Tempo

Aus den großen fünf Musikgiganten werden vier, und alle drängen ins Internet. Der erbitterte Kampf zwischen alten Plattenriesen und jungen Internet-Labels weicht allmählich einer Kooperation. Denn beide Seiten brauchen sich gegenseitig: **Den Aلتvingeressen fehlt es an Technologie, den Newcomern an attraktiven Inhalten.**

Luci van Orp ist nicht mehr das Ma-ha-hähähäh, das sie Anfang der Neunziger auf vielen Hunderttausend verkauften CDs besungen hat, sondern ein "Techie". Das ist es nur, konsequent, dass die Berlinerin ihr neues Album bei einem Internet-Label veröffentlicht. Trotz mehrerer Angebote von etablierten Plattenfirmen entschied sie sich für die gerade mal drei Monate alten **Hamburger Virtual Records**. Die Single "Waterfalls" liegt schon zum kostenlosen Herunterladen im Netz bereit - allerdings nur in Mono, für den vollen Genuss müssen Fans für 9,90 DM die CD bestellen.

"Wir sind nicht wie die vielen anderen Internet-Labels", sagt Virtual-Volumen-Geschäftsführer Björn Mathes. Das fängt schon damit an, dass er und Co-Chef Andreas Heineke mitten aus der Plattenbranche kommen. Mathes hatte keine Lust auf den Job des Marketing-Lenters bei Edel Music. Heineke ließ den Sender MTV ohne Musikkopf Deutschland zurück. Und die beiden wollen auch nicht, was viele ihrer jungen Konkurrenten den großen alten Musikriesen wünschen, nämlich dass sie aus dem Business gedrängt werden. Stattdessen sehen sie sich als Talentwächter, die das Internet geschickt - und jetzt gleich - nutzen, um die Mega-Seller von morgen zu entdecken. Der erste Platendall für die im Netz entdeckten Rocker von Hoth soll kurz vor der Unterzeichnung stehen.

Es hat sich inzwischen herumgesprochen: Das Internet revolutioniert die Medien- und dabei zuerst die Musikindustrie. Die Übernahme von Time Warner durch AOL und das kurz darauf verkündete Zusammengehen der Musikparten von Time Warner und EMI werden weiterhin als Internet-getrieben angesehen: "Reine Verteidigung", meint etwa Sasa Zorovic, Medien-Analyst bei der Investment-Bank Robertson Stephens in Kalifornien.

Denn den Medienfirmen drohen die Felle davonzuschmelzen: Ihre Kontrolle über die Vertriebskanäle und ein gewaltiger Marketing-Muskel hat sie jahrelang vor Konkurrenz geschützt. Wer viele Platten an vielen Orten verkaufen wollte, brauchte die großen fünf: Universal Music Group, Sony Music, EMI BMG Entertainment, Warner Music Group und BMG Entertainment, die bald nur noch vier sein wollen.

Aber dann war da plötzlich dieses Internet mit Kommunikation von jedem zu jedem. Dicke Leitungen bis ins Wohnzimmer sind im Kommen und werden langsam aber sicher dafür sorgen, dass digitale Ware jeder Größe problemlos über Datenleitungen geliefert werden kann. Musik ist zuerst dann, weil sie schlankere Dateien macht als Filme. Analyst Zorovic hält Prognosen, die im Jahr 2003 in den USA neun Prozent aller Musikverkäufe als Datenpäckchen kommen sehen, für untertrieben, er glaubt an einen doppelt so hohen Download-Anteil.

Noch mangelt es am Inhalt. Bislang auf CDs gepresst, sind die die Kilobytes, mit denen die Großen weiter wachsen können. Zwar laden Musikpiraten Songs in Massen auf ihre Internet-Server. Doch die können die Rechte-Inhaber mit technischen Tricks finden und dann mit juristischen Mitteln zum Abschalten zwingen. Das versuchen sie auch gerade wieder bei den Netzwerk-Pionieren von MP3.com: Weil die - angeblich nur gegen Kauf-Nachweis - massenhaft Musik bekannter Künstler zum Hören von überall auf ihren Servern abgelegt haben, klagt der Branchenverband RIAA wegen Copyright-Verletzung.

Anders als früher sind die Großen jetzt aber nicht mehr so sehr mit ihren Rechten beschäftigt, dass sie die anrollende Revolution übersehen. Das zeigt nicht nur der EMI-Warner-Deal. Jeder Musik-Dino hat inzwischen die eine oder Single im Internet stehen. Ein ehemaliger Dates-Format zum beleben, aber kopierfreundlichen MP3 wird weltweit heftig gearbeitet. Beobachter erwarten, dass die großen vier bis fünf noch vor Ende des Jahres große Teile ihrer klingelnden Ware in herunterladbare Formate bringen werden.

Doch dafür brauchen sie Internet-Kompetenz. Und so wird aus alter Feindschaft zwischen Platzhirschen und Newcomern zusehends Kooperation: EMI etwa hat sich schon im vergangenen Sommer mit 50 Prozent an der Internet-Firma Musicmaker.com beteiligt und seinen Musikatalog für selbst zusammengestellte Sampler zum Download freigegeben. Auch die friedlichen Jungs von der deutschen Virtual Volume sind ein Beispiel für die neue Kuschelkultur.

Etwas allein gelassen, muss sich da BMG fühlen. Mit EMI hat Time Warner ihr einen gut passenden Fusionspartner weggeschmuppelt. Beobachter sind dennoch sicher, dass auch die Bertelsmann-Truppe in Kürze einen Einkauf oder Kooperation für das Internet-Geschäft bekannt geben wird. Das nötige Geld für eine Aquisition im teuren Netzsektor könnte aus einem angeblich bevorstehenden Verkauf der Beteiligung an AOL Europe kommen.

Doch trotz der hektischen Aktivität bei den Majors könnte ein kleinerer Platten-Spieler allen zuvorkommen: Mathes' früherer Arbeitgeber Edel Music, nach eigenen Angaben größter unabhängiger Anbieter Europas. "Wir stehen in konkreten Verhandlungen mit den wichtigsten Technologie- und Vertriebsfirmen und werden in den nächsten Wochen erste Verträge abschließen", sagt Edels New-Media-Direktor Stefan Weikert. Der große Teil der von Edel vertriebenen Titel sollte dann möglichst schnell digitalisiert und online angeboten werden. Als Verkaufsplattform bieten sich Web-Sites den Senders Viva Fernsehen an, bei dem Edel im Oktober mit 16 Prozent eingestiegen ist. *Quelle: Net-Business, 7.2.2000 Seitenanfang*

Wenn Sie die aktuellen Informationen aus dem ElectroDrome Netzwerk direkt auf Ihren Schreibtisch bekommen möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein. Nutzen Sie diesen Service um immer up to date zu bleiben. So verpassen Sie nicht die neuesten Info's aus dem ElectroDrome. [Seitenanfang](#)

News Szene 1

ElectroDrome®
The Networkers

0 0 0 5 8 7 4

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Address, Phone, Fax
Chat Room
Checklist, Formulare
E-mail, E-mail, senden

Glückwunsch 2000
Glückwunsch 1999
Links, Links
Moinster Forum
Newsletter, Aho
Search, Suchen

Pool & Netzwerk:
Amenities & Benefits
Buddy & Live Member
Dealer & Store
Distribution & Team

DIY, Graphic & Post
Maker / Montage

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Visualizer & Screen
PC & Technik

Download:
Comma & Gap
Software & Tools
Sun, File

Clubbing & Events:
Club & Description
Dates & Events

Shopping & Service:
Business Touch (Bn)
Business Klubs Views
CD & Vinyl
Fotografie

Live-System
30.06.2000 (13:12)
Amenities & Benefits
Amenities & Benefits
Amenities & Benefits

11/1999 - Stadt verliert Prozess

Die Stadt Münster hatte es sich so schön vorgestellt: die altmännigen Industriebetriebe und Handelsfirmen im 'Niemandland' zwischen Hafen und Hawerkamp packen für einen kleinen Obulus ihre Sachen, verduften und das leckere Kuchenstück MS-Südost wird zeitgemäß auf Vordermann gebracht. Es könnte allerdings sein, dass die ersten Brote der neuen Edelmühle - Stadterweiterung, Multiplex, Kreativkauf & Halle Münsterland - in der alten Schmelzschmelzwerkstatt alleine bleiben. Das Oberverwaltungsgericht warf nämlich per Urteil den städtischen Bebauungsplan zerkernt in den Papierkorb. Fünf Firmen klagten gegen die 'Vertreibung' - und siegen. Die Stadterneuerung Südoost geht so vorerst den Kanal runter. Ohne einen kapitalen Investor wird die Stadt die gerichtlich geforderten Entscheidungsgewinnsummen und Ersatzflächenangebote kaum bezahlen können. Der letzte Interessent ging aber Mitte der 90er wegen des nahen Preußen-Parks wieder auf Tauchstation. Gegen das OVG-Urteil kann keine Revision beantragt werden. Der städtische Bauleiter Barmann nach dem Schiffsbruch: "Wir müssen erstmal Luft holen." Die bedrohte Alternativkultur am Hawerkamp hat durch dieses Prozessausgang möglicherweise ebenfalls etwas gewonnen - nämlich Zeit. Die Karten werden wohl nicht neu gemischt, aber die Stadt muß ein, zwei Runden aussetzen. *Quelle: Ultimo 24/99 -c8 Seitenanfang*

08/1999 - Masters of the Groove '99

Unter dem Motto "Groove" fand vor geraumer Zeit ein besonderer musikalischer Wettbewerb statt: der europaweite Groovebox Contest. Bei diesem Award ging es darum, mit dem MC-303 von Roland die groovigste Nummer live einzuspielen. Die 10 nationalen Sieger stehen jetzt fest, und deren musikalische Ergebnisse sind nunmehr auf CD gebannt. Wer die musikalischen "Ambitionen" der Groovebox kennenzulernen möchte, kann die CD kostenlos gegen Einsendung eines mit DM 3,- frankierten Rückumschlags bei Roland, Postfach 1905, 22809 Nordstedt anfordern. [Seitenanfang](#)

07/1999 - Die Loveparade 1999 - Zapfen für den Weltfrieden

Dieses Jahr: Sich verrückt anziehen, schmücken, schmücken, vorher im Second-Hand-Laden einkaufen gehen, die Lippen, den Bauchnabel, die Brustwarzen piercen, im Freien schlafen, mit fremden Leuten frühstücken, den Lovestern Galaktika besuchen, in 32 verschiedene Clubs gehen, in Ekstase fallen, knutschen, sich nackt zeigen, mit Trillerpfeifen spielen, zum Beat bewegen, die großen Stars beglätzen, eine Millionen Menschen treffen, am Ernst-Reuter-Platz um 14.00 Uhr starten, am Brandenburger Tor rumhängen, in Parks kumpieren, über 50 Wagen sehen. "Music Is The Key" - schreien den Tag genossen, den Weltfrieden bevorzugen, auf Drogen pfeifen, dem Freund und Helfer die Hände reichen, mit wachen Augen in die der anderen sehen, nicht alles schlucken, gut kauen, Gras grün sein lassen, auf bessere Zeiten hoffen, den Alltag vergessen, mit dem Lieblingswagen mitgehen, nur ohne Gummi lieben, in höhere Bewußtseinsstufen versinken, Rücksicht auf andere nehmen, nicht im Vergleichen machen, Outfits abgeben und 2000 kopieren, rote, gelbe, blaue oder gestreifte Sonnenbrillen tragen, nach Berlin fahren nicht vergessen, zwischendurch mal was trinken und den nichternen Kollegen fahren lassen, am 10.07. bei der Love Parade 1999. *Quelle: GIG #158 7/99 Seitenanfang*

07/1999 - Loveparade 1999 - Welcome to the Love Weekend!

Same procedure like every year - die Loveparade, Karnevalsersatz unserer Generation und mit "Music is the key" brennt-politischer als je zuvor, setzt sich in Bewegung.

Mit den Sponsoren Telly D1 und Fanta hat die Loveparade zielgruppengerechte Unterstützer gefunden. "Keine Mark auf Tasche und trotzdem einen auf dicke Hose machen", der Telly D1 Spot, der auf Erreichbarkeit trotz abgelaufener Karte beim Mobiltelefonieren hinweist, dürfte den Nerv der Love-Parade-Zielgruppe treffen und Fanta, Produkt der Coca-Cola-Gruppe, brucht nach der Belgien-Affäre ebenfalls ein bilchen Werbung. "Gift Cola bei der Love Parade" sagte schon der Berliner Kurier vom 21.6.99 und fürchtet, daß fliegende Händler versuchte Belgien-Branse unter Volk bringen - Kenner der Szene sind nicht allzu besorgt - die Vorstellung, aufgrund eines schlechten Softdrinks bei der Love Parade zu sterben erscheint angesichts zahlreicher anderer Möglichkeiten (vom Laster überrollt, von der Latzere gestürzt, Schlaganfall, Dehydratation, in einer Pflanze im Tiergarten ausgetrocknet und Genick gebrochen) geradezu grotesk. Außerdem vermuten manche, daß auch diese Schlagzeile lediglich eine weitere PR-Offensive der Love Parade GmbH ist, sich die alleinigen Getränkeverkaufsrechte zu sichern. Aus Sicherheitsgründen versteht sich, wenn Sicherheit so definiert ist, daß man in diesem Jahr erstmals "sicher" einen selbstentlegten Betrag Reingewinn einstecken möchte.

Schade nur, daß nachdem die Love Parade ihre 0190 Nummer, die als einzige Infoquelle auf den Werbeanzeigen angegeben war, etabliert hatte, zahlreiche Sexanbieter mit nur um eine Stelle veränderte Servicenummer im TV warben. Hoffentlich hat sich niemand verahnt! Auch die verdammten halbbaren T-Shirts der Vorjahre, die man wieder im Straßenbild sieht, müßten der Buchhaltungsabteilung der Love Parade GmbH sorgen machen - ob die Dringlichkeit, ein neues zu erwerben, groß genug sein wird?

Ach ja - und dann gab's auch noch den Äger rund um das Love-Parade-Poster, daß gedruckt wird, um alle Veranstalter von Rahmenveranstaltungen dazu zu bewegen, keine Flyer auf der Parade zu verteilen. Leider sind einige Dates prominenter DJ's nicht wiedergegeben und eine Großveranstaltung fehlt vollständig - Zufall oder Absicht, womöglich gezielte Politik?

Die Aufregung ist jedenfalls groß, Techno-Urgestein und Trendsetter Wölfe Neugebauer unterstützen inzwischen offen die Gegenveranstaltung Fuck Parade und auch andere Veranstalter-Koalitionen beraten über Alternativ-Umzüge spätestens ab dem Jahre 2000! Auch rund um die ca. 50 Love-Mobile, die dieses Jahr wieder von 2 Richtungen aus den Love-Parade-parcours starten, ranken sich teilweise wilde bis absurde Geschichten. Beispiel E-Work: Als Location vor ca. 2 Jahren geschlossen und nie wiedereröffnet, als Veranstalter im Columbia Fritz doch recht sang - und klinglos geschert, gibt es zur Love Parade ein kurzes Comeback, da sich wohl niemand das C & A Sponsoring des Wagens entgegen lassen wollte.

Auch Space Teddy ist wieder da. Das fast schon in Vergessenheit geratene Independent Label soll als Klamottenmarke wiederaufstehen, und warum sollte dies nicht mittels Wagen auf der Parade kundgetan werden - die Parade als Mobilmesse. Wer mag es dem verarmten Techno-Adel übernehmen, hier nochmal Kasse zu machen? Sogar für eine "Mitarbeitergeheimnis" auf einem Wagen werden bis zu DM 1000,- ("bar und ohne Quittung, wo sind wir denn hier") verlangt. Doch trotz florerender Umsätze im Wagen-Business ist die Aussicht auf Innovation gering. Wann holt endlich mal jemand den Wagen der besten Samba-Schule des Karnevals von Rio? Auch meine Idee, einen Wagen mit einem Spielmannszug formationsstauer Teletubbies zu schmücken, gegebenenfalls in

News Szene 2

ElectroDrome®
The Networkers

0 0 0 5 8 7 4

ElectroDrome Bear:
 About ElectroDrome
 AGBs
 Address, Phone, Fax
 Our Room
 Checkup, Forum
 Email, Email senden

Glückwunsch 2000
 Glückwunsch 1999
 Link's Eye
 Meinster Forum
 Newsletter_Aho
 Search - Suchen

Pool & Network:
 Anmelden & Passwort
 Search & Live Monitor
 Dealer & Shops
 Download's & Tools

DIY, Graphic & Pool
 Monitor / Monitor

News:
 DJ Charts
 ElectroDrome News
 Newsletter & News
 PC & Technik

Downloads:
 Comma & Gaps
 Software & Tools
 Sun File

Clubbing & Events:
 Clubs & Discoteken
 Dates & Events

Shopping & Services:
 Browsers, T-Shirts (Hot)
 Browser, Klicke Videos
 CD & Vinyl
 Filmmarkt

Last Update:
 26. Dec 2000 13:10
 Copyright © 1999-2000
 All Rights Reserved
 Site Statistics

08/1999 - Masters of the Groove '99

zwei Runden aussetzen. Quelle: U2Info 24/99 -> [Seitenanfang](#)

Unter dem Motto "Groove" fand vor gesammter Zeit ein besonderer musikalischer Wettbewerb statt: der europaweite Groovebox Contest. Bei diesem Award ging es darum, mit der MC-303 von Roland die grooveigste Nummer live europaspielen. Die 10 nationalen Sieger stehen jetzt fest, und deren musikalische Ergebnisse sind nunmehr auf CD gebannt. Wer die musikalischen "Ambitionen" der Groovebox kennenlernen möchte, kann die CD kostenlos gegen Einsendung eines mit DM 3,- frankierten Rückumschlages bei Roland, Postfach 1905, 22809 Norderstedt anfordern. [Seitenanfang](#)

07/1999 - Die Loveparade 1999 - Zappeln für den Weltfrieden

Dieses Jahr: Sich verrückt anziehen, schmücken, schmücken, vorher im Second-Hand-Laden einkaufen gehen, die Lippen, den Buschbeutel, die Brustwarzen piercen, im Freien schlafen, mit fremden Leuten frühstücken, den Lovestern Galaktika besuchen, in 32 verschiedene Clubs gehen, in Ekstase fallen, knutschen, sich nackt zeigen, mit Trillerpfeifen spielen, zum Beat bewegen, die großen Stars begleiten, eine Million Menschen treffen, am Ernst-Reuter-Platz um 14.00 Uhr starten, am Brandenburger Tor rumhängen, in Parks kampieren, über 50 Wagen sehen, "Music Is The Key" - schreiben den Tag genießen, den Weltfrieden beschwören, auf Drogen pfeifen, dem Freund und Helfer die Hände reichen, mit wachen Augen in die der anderen sehen, nicht alles schlucken, gut kauen, Gras grün sein lassen, auf bessere Zeiten hoffen, den Alltag vergessen, mit dem Lieblingswagen mitgehen, nur ohne Gummi lieben, in höhere Bewußtseinsbereiche vorstoßen, Rücksicht auf andere nehmen, nicht in Vogelfarten machen, Ozon abgucken und 2000 kopieren, rote, gelbe, blaue oder gestreifte Sonnenbrillen tragen, nach Berlin fahren nicht vergessen, zwischenmenschlich mal was trinken und den nächsten Kollegen fahren lassen, am 10.07. bei der Love Parade 1999. Quelle: GIG #138 7/99 [Seitenanfang](#)

07/1999 - Loveparade 1999 - Welcome to the Love Weekend!

Same procedure like every year - die Loveparade, Karnevalersatz unserer Generation und mit "Music is the key" brisant-politischer als je zuvor, setzt sich in Bewegung

Mit den Sponsoren Telly D1 und Fanta hat die Loveparade zielgruppengerechte Unterstützer gefunden. "Keine Mark auf Tasche und trotzdem einen auf dicke Hose machen", der Telly D1 Spot, der auf Erreichbarkeit trotz abgelaufener Karte beim Mobiltelefonen hinweist, dürfte den Nerv der Love-Parade-Zielgruppe treffen und Fanta, Produkt der Coca-Cola-Gruppe, brummt nach der Belgien-Affäre ohnehin ein billigen Werbung. "Gift Cola bei der Love Parade?" unkte schon der Berliner Kurier vom 21.6.99 und fürchtet, daß fliegende Händler versuchte Belgien-Branche unter Volk bringen - Kenner der Szene sind nicht allzu besorgt - die Vorstellung, aufgrund eines schlechten Softdrinks bei der Love Parade zu sterben erscheint angesichts zahlreicher anderer Möglichkeiten (vom Laster überrollt, von der Laterne gestürzt, Schlaganfall, Dehydratation, in einer Pöblache im Tiergarten ausgerutscht und Genick gebrochen) geradezu grotesk. Außerdem vermuten manche, daß auch diese Schlagzeile lediglich eine weitere PR-Offensive der Love Parade GmbH ist, sich die alljährlichen Getränkeverkaufrechte zu sichern. Aus Sicherheitsgründen versteht sich, wenn Sicherheit so definiert ist, daß man in diesem Jahr erstmals "sicher" einen siebenstelligen Betrag Reingewinn einstecken möchte.

Schade nur, daß nachdem die Love Parade ihre 0190 Nummer, die als einzige Infoquelle auf den Werbematerialien angegeben war, etabliert hatte, zahlreiche Sexanbieter mit nur um eine Stelle veränderte Servicenummer im TV warben. Hoffentlich hat sich niemand verirrt! Auch die verdammt halbbare T-Shirterei der Vorjahre, die man wieder im Straßenbild sieht, müßten der Buchhaltungsabteilung der Love Parade GmbH sorgen machen - ob die Droglichkeit, ein neues zu erwerben, groß genug sein wird?

Ach ja - und dann gab's auch noch den Ärger rund um das Love-Parade-Poster, daß gedruckt wird, um alle Veranstalter von Rahmenveranstaltungen dazu zu bewegen, keine Flyer auf der Parade zu verteilen. Leider sind einige Dates prominenter DJs nicht korrekt wiedergegeben und eine Großveranstaltung fehlt vollständig - Zufall oder Absicht, wemöglich gezeigte Politik?

Die Aufregung ist jedenfalls groß, Techno-Urgestein und Trendsetter Wolle Neugebauer unterstützt inzwischen offen die Gegenveranstaltung Fuck Parade und auch andere Veranstalter-Koalitionen beraten über Alternativen - Umzüge spätestens ab dem Jahre 2000! Auch rund um die ca. 50 Love-Mobile, die dieses Jahr wieder von 2 Richtungen aus den Love-Parade-parcours starten, ranken sich teilweise wilde bis absurde Geschichten. Beispiel E-Work: Als Location vor ca. 2 Jahren geschlossen und nie wiedereröffnet, als Veranstalter im Columbia Fritz doch recht sang - und klinglos gescheitert, gibt es zur Love Parade ein kurzes Comeback, da sich wohl niemand das C & A Sponsoring des Wagens entgehen lassen wollte.

Auch Space Teddy ist wieder da. Das hat schon in Vergangenheit geratene Independent Label soll als Klamottenmarke wiedererfinden, und warum sollte dies nicht mittels Wagen auf der Parade klandestin werden - die Parade als Mobilmesse. Wer mag es als Mobilmesse. Wer mag es dem verarmten Techno-Adel überlassen, hier nochmal Kasse zu machen? Sogar für eine "Mitfahrgelegenheit" auf einem Wagen werden bis zu DM 1000,- ("bar und ohne Quittung, und wo und wie dem hier") verlangt. Doch trotz florierender Umsätze im Wagen-Business ist die Aussicht auf Innovation gering. Wann Holt endlich mal jemand den Wagen der besten Samba-Schule des Karnevals von Rio? Auch meine Idee, einen Wagen mit einem Spielmannszug formationstanzender Teletubbies zu schmücken, gegebenenfalls in Kooperation mit der Nervenklinik Spandau, fand leider keinen Realisator.

Übrigens kann dieses Jahr länger als jemals zuvor durchgeführt werden, aus der Parade + Party wurde das Love Weekend, und inzwischen kann getrost von einer ganzen Love Week gesprochen werden. Vom einjährigen Kings-Club-Jubiläum am Mi 7.7.99, über den einzigen Fat-Boy-Slim-Auftritt in Deutschland in diesem Jahr am 8.7.99, unzähligen Giga-Events am Freitag und Samstag, zahlreichen Afterhour-Veranstaltungen am Sonntag bis hin zu diversen Ausklingveranstaltungen, die sich bis tief in den Dienstag hineinziehen werden. Kondition und Durchhaltevermögen werden gefragt sein, möglicherweise auch der Mut und die Kraft zur kleinen Verschnapppause, für die ein steigender Anteil ausgerichtet die Parade selbst vorgesehen hat. Oder alternativ: 3 Wochen Urlaub - bin gespannt, wann es die erste Parade + Sanatorium Kompacts im Angebot gibt! Quelle: Text von Jürgen Loarman, "030" - Berliner Stadtmagazin, # 14/99 [Seitenanfang](#)

News Szene 3

ElectroDrome®
The Networkers

0 0 0 5 8 7 4

ElectroDrome Bear:
 About ElectroDrome
 AGBs
 Address, Phone, Fax
 Our Room
 Checkup, Forum
 Email, Email senden

Glückwunsch 2000
 Glückwunsch 1999
 Link's Eye
 Meinster Forum
 Newsletter_Aho
 Search - Suchen

Pool & Network:
 Anmelden & Passwort
 Search & Live Monitor
 Dealer & Shops
 Download's & Tools

DIY, Graphic & Pool
 Monitor / Monitor

News:
 DJ Charts
 ElectroDrome News
 Newsletter & News
 PC & Technik

Downloads:
 Comma & Gaps
 Software & Tools
 Sun File

Clubbing & Events:
 Clubs & Discoteken
 Dates & Events

Shopping & Services:
 Browsers, T-Shirts (Hot)
 Browser, Klicke Videos
 CD & Vinyl
 Filmmarkt

Last Update:
 26. Dec 2000 13:10
 Copyright © 1999-2000
 All Rights Reserved
 Site Statistics

News aus dem Bereich PC, Technik & Kommunikation

3/2000

[Thema: surf Bundeskanzler Schröder? Email: Strom im Jure! Festplatten-Massenspeicher: Segate mit der schnellsten Platte der Welt: Giga-Beta von LiveMotion - Konkurrenz für Macromedia?](#)

[Internet: Netze: DE-CIX erweitert, von 12 Gbit/s](#)

[Mit AltaVista kostenlos surfen](#)

3/2000

[DSL: hoch auf Hacker - Kreditkartensammler](#)

[Microsoft Internet: E-Mails an Regier](#)

[Zukunft: Video - Streaming](#)

10/99

[CD neu erfunden!](#)

[Verkauf von Internet: Bestenliste](#)

08/99

[Bediut neuer Computer: elektronisches Handset?](#)

[Neue Surfis: neues Internet: satellit](#)

08/99

[Macromedia: \(un\)elektronisch!](#)

[Spezialwissen: Quantencomputer](#)

[\(über Artikel geteilt\)](#)

Warum surf Schröder? Email-Steuer!

Sie haben es wahrscheinlich auch der Presse entnommen: Unser Bundeskanzler hat seine Leidenschaft fürs Surfen entdeckt. "Ich werde bald 56, ich will das noch lernen, weil ich sonst aus Kommunikationssystemen herausflüge, aus denen ich nicht herausfliegen will und darf", erklärte Schröder dem Nachrichtensender n-tv. Schön und gut. Aus für gewöhnlich gut unterschiedenen Kreisen wurde uns eine Information zugegangen, die das plötzlich erwachte Interesse unseres Bundeskanzlers am Medium Internet jedoch in einem ganz neuen Licht erscheinen lässt: Die Bundesregierung plane, die wachsende Internetbegeisterung der deutschen Bevölkerung als zusätzliche Einnahmequelle zu nutzen. Angedacht sei hierbei vor allem eine steuerliche Abgabe für den Versand von e-Mails: das so genannte e-Porto. In einer ersten Stufe soll voraussichtlich ab Mitte des Jahres eine Pauschalgebühr erhoben werden, annehmen hierfür sollen sich die Bürger - ähnlich wie bei der GEZ - selbst. Ab Mitte nächsten Jahres soll die e-Mailende Bevölkerung dann individuell zur Kasse gebeten werden. Das Startup-Unternehmen porto-fuer-alle.de (<http://porto-fuer-alle.de/va/>) soll Abrechnung und Inkasso des e-Portos übernehmen. Widerspruchslösung wird dieses Vorhaben sicher nicht akzeptiert werden. Nicht zuletzt wir als einer der größten deutschen FreeMail-Provider werden alle Hebel in Bewegung setzen, um diese neue Variante der steuerlichen Drogensialisierung zu verhindern. e-Mail für alle - ohne Porto. Quelle: GMD Info 12.31.03.2000 [Seitenanfang](#)

Festplatten Massenspeicher

Seagates neue Festplatte **Cheetah X15** rotiert mit 15.000 Umdrehungen pro Minute und ist damit die zurzeit schnellste Platte der Welt. Aktuelle SCSI-Platten kommen auf 10.000 Umdrehungen. Die mittlere Zugriffszeit gibt Seagate mit 3,9 Millisekunden an, die Datenübertragungsrate liegt bei 48 MByte pro Sekunde. Die 18-Gbyte-Platte ist hauptsächlich für Internet-Server konzipiert. Hier soll die Cheetah X15 die Antwortzeiten erheblich verkürzen. Die knapp 1000 Dollar teure Platte soll im Sommer auf den Markt kommen. Quelle: PCPro 4/2000 [Seitenanfang](#)

Starker Internet-Knoten

Die Kapazität des wichtigsten deutschen Internet-Knotens **DE-CIX** in Frankfurt ist von 100 Mbit/s auf 12 Gbit/s ausgebaut worden. Vorteile haben Provider, die einen 155-Mbit-Backbone einsetzen. Sie können diese Bandbreite jetzt uneingeschränkt nutzen. Quelle: PCPro 4/2000 [Seitenanfang](#)

Mit AltaVista kostenlos surfen - bald in Deutschland!

Die Suchmaschine AltaVista will einen komplett kostenlosen Internet-Zugang in Großbritannien einführen. Noch in diesem Jahr soll nach Angaben der Internet World ein ähnliches Angebot auch in Deutschland verfügbar sein. Wie dieser kostenlose Zugang finanziert werden soll, wisse man noch nicht. In England erhebt der Anbieter eine einmalige Einrichtunggebühr in Höhe von 30 Britischen Pfund (rund 90 Mark). Danach soll der Zugang komplett kostenlos über eine FreeCall-Nummer abgewickelt werden. AltaVista in England will sich durch Werbeeinnahmen finanzieren. Deutsche Verbraucherschutzverbände und die Regulierungsbehörde werden diese Pläne mit wachenden Augen verfolgen. Quelle: www.netzeek.de - 08.03.2000 [Seitenanfang](#)

Gratis-Beta von LiveMotion - Konkurrenz für Macromedia?

Bekommt Macromedia, derzeit ungekrönter König in Sachen Flash und vektororientierte Internetgrafiken, durch Adobe Konkurrenz? Adobe bietet jetzt eine kostenlose Beta-Version von LiveMotion zum Download an. LiveMotion erstellt animierte GIF-Bilder sowie Grafiken im XML-Abkennung SVG und auch interaktive Filme in Dateiformat SWF des Konkurrenten Macromedia Flash, ein Maß für jeden kreativen Webdesigner. LiveMotion ist in zwei Download-Versionen verfügbar, MacOS (16 MB) und Windows (27 MB). Die endgültige Version wird noch im zweiten Quartal dieses Jahres in den USA für 400 Dollar erhältlich sein. <http://www.livemotion.com/> Quelle: www.netzeek.de - 08.03.2000 [Seitenanfang](#)

DSL holt gegenüber dem Kabel auf

News Technik 1



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Bear:
 About ElectroDrome
 AGBs
 Address_Phase_Fax
 Chat Room
 Checklog_Formular
 E-Mail_E-Mail_senden

Geschichtl. 2000
 Geschichtl. 1999
 Links_Links
 Moinster Forum
 Newsletter_Abo
 Search_Suchen

Pool & Netzwerk:
 America & America
 Bands & Live Musiker
 Dealer & Shops
 Downloads & Tools

DIY: Graphic & Pool
 Maker / Mosaiken

News:
 DJ Charts
 ElectroDrome News
 Musikmarkt & Szene
 PC & Technik

Download:
 Comics & Gags
 Software & Tools
 Song Files

Clubbing & Events:
 Clubs & Discoteken
 Dates & Events

Shopping & Services:
 Business Travel (Bn)
 Business Tickets_Vorres
 CD & Vinyl
 Filmmarkt

Leitfaden
 26.08.2006 (13)
 26.08.2006 (13)
 26.08.2006 (13)
 26.08.2006 (13)

DSL holt gegenüber dem Kabel auf

Obwohl Kabelmodems wahrscheinlich als günstigste Zugangsgeräte für Breitband-Services auf dem Markt bleiben werden, wird DSL (Digital Subscriber Line) aufholen, heißt es in einem Bericht der Yankee Group. Am Ende des vergangenen Jahres waren ungefähr 1,4 Millionen Haushalte mit einem High-Speed-Zugang ausgestattet, die meisten davon mit Kabelmodems. Bis 2004 werden insgesamt 16,6 Millionen Haushalte Broadband-Services nutzen, davon wird bei ungefähr sieben Millionen Haushalten DSL installiert sein, so der Bericht. Kabelmodems werden sich weiter ausbreiten, wenn sich der Kabelmarkt konsolidiert hat. [Quelle: Washington Post, 10. Februar 2000](#) [Seiteanfänger](#)

Hacker jagt Kreditkartennummern

Ein Hacker ist in den Server der Firma RealNames eingebrochen und hat versucht, die Daten von Kreditkarten und andere Informationen über 15.000 Kunden zu stehlen. Der Angriff unterschied sich von den anderen "Shutdown"-Angriffen, die vor kurzem verübt worden waren, weil der Hacker die Internet-Seite von RealNames nicht abstürzen ließ, sondern den Server "beschlagnahm" hat, um von dort aus Daten auf anderen Rechnern zu stehlen. Die Firma RealNames verkauft ein einfaches Schlüssel-Wort an User, das sie nutzen ihrer langen Internet-Adressen benutzen können. RealNames hat den Einbruch sofort seinen Kunden und dem FBI gemeldet, aber es ist noch unsicher, ob Kreditkarten-Information gestohlen wurden. Sicherheitsexperten behaupten, der Einbruch sei nur außergewöhnlich in der Hinsicht, dass die Firma RealNames bereit war, ihn publik zu machen. **Ein Bericht des FBI sagt, 62 Prozent der Firmen in der Liste der "Fortune 500" haben in den letzten zwölf Monaten einen Hackereinbruch erlebt, aber nur ein geringer Anteil der Firmen hat die Einbrüche veröffentlicht, aus Angst, Kunden und Investoren zu beunruhigen.** [Quelle: SiliconValley.com, 12. Februar 2000](#) [Seiteanfänger](#)

Witzige Satelliten sind die Zukunft der Kommunikation

Satelliten, so groß wie ein Palm Pilot könnten in der Zukunft im Bereich der Telekommunikation eingesetzt werden, so Forscher. **Zwei solcher Miniatursatelliten, die weniger als 250 Gramm wiegen, wurden im Januar im Weltraum ausgesetzt.** Der Flug der Satelliten endete, als die Batterien leer waren. Die zwei Satelliten, die "Picosat" genannt werden, haben erfolgreich Daten empfangen und verschickt. Sie wurden von Wissenschaftlern der Aerospace Corp. ins Weltraum geschossen. Laut Projektleiter Ernest Robinson könnten diese Zwerge größere und teurere Satelliten ersetzen. Rockwell International Corp. lieferte die Relais aus Silizium und die kabellosen Geräte. Die Wissenschaftler sagen die Entwicklung etwas größerer Satelliten namens "Nanosat" voraus, die in Gruppen eingesetzt werden und dadurch leistungsfähige Telekommunikationsdienste anbieten können. [Quelle: Reuters, 11. Februar 2000](#) [Seiteanfänger](#)

Roboter am Regler

Berlin will die U-Bahn mit Fahrer abschaffen. An dessen Stelle soll Kollege Computer treten - für das Publikum eine psychologische Schwelle. Anderswo funktioniert das bereits.

Manche Passagiere wundern sich noch immer: Am "Orly-Express", der zum Pariser Flughafen fährt, bremsen keine Frontscheibenverfer - auch nicht im Tunnel. Die Erklärung: **Im Führerstand des elektrischen Triebwagens sitzt kein Mensch. Der Computer, der das Fahrzeug steuert, benötigt kein Licht.**

Das ist der Zug der Zeit. Überall, wo Schienen liegen, denken die Manager über automatischen Betrieb nach. Auch Berlin testet seit November eine führerlose U-Bahn - vorerst noch ohne Passagiere. **Erst im Jahre 2006, so die aktuelle Planung der Berliner Verkehrsgesellschaft (BVG), sollen sich zahlende Fahrgäste dem Roboter auf Schienen anvertrauen.** Diese fünfjährige Übergangsphase wird gebraucht, um den Betrieb langsam auf führerlose Züge umzustellen und gleichzeitig die Bahnsteige mit der notwendigen Überwachungs- und Steuerungstechnik auszurüsten.

"Die Technik ist überhaupt kein Problem", sagt Hans-Heino Dubsenkopp, der für den Betrieb zuständige Vorstand der BVG. Da das Fahrzeug von Schienen geführt wird, muss die Elektronik im Prinzip nur beschleunigen und bremsen. Dubsenkopp: "Im Grunde entlastet man den Fahrer von der ermüdenden Aufgabe, alle 90 Sekunden den Fahrgreifer auf- und zuzumachen."

Die BVG, die in der Automatisierung für andere deutsche Nahverkehrsunternehmen den Vorreiter macht, sieht das Problem eher im alltäglichen Störfall - Betrunkene, die vom Bahnsteig stolpern; Schüler, die ihren Ranzen auf die Schienen werfen, Selbstmörder, die sich vor die Räder stürzen.

Wie derlei Störungen wirkungsvoll zu verhindern sind, zeigt die U-Bahn in Singapur. Dort trennt eine durchgehende Wand den Bahnsteig vom Gleis. In ein Zug eingelaufen, gehen Türen in der Wand, die mit den Zugtüren exakt synchronisiert sind, den Zugang frei. Doch so viel High Tech kann sich Berlin nicht leisten. "Bahnsteigtüren ruinieren jede Wirtschaftlichkeitsrechnung", sagt Dubsenkopp.

Er sieht eine einfachere Lösung: Ein dichtes Netz von Lichtschranken überzieht das Gleisbett im Bahnhofsbereich. Wird einer der unsichtbaren Infrarotstrahlen von einem Fremdkörper unterbrochen, stoppt der einlaufende Zug sofort. Gleichzeitig erfassen TV-Kameras die Situation und alarmieren die Leitzentrale. "Selbstmörder werden wir nicht aufhalten können", weiß Dubsenkopp. "Aber das können wir auch heute nicht." Erwa 30 zerstörte Leichen müssen die Bediensteten jedes Jahr von den Schienen klaben. [Quelle: Stern Online, 14.2.2000](#) [Seiteanfänger](#)

10.99 - CD neu erfunden ! Datenmengen gehen in den Terabyte-Bereich...

Einem neuen optischen Datenträger mit der 200-fachen Kapazität einer CD hat das amerikanische Unternehmen 'C3D Inc.' entwickelt. Am 4.10.99 führte die Firma Prototypen eines passenden Laufwerks vor. Das Gerät las Daten von einer 12 cm durchmessenden und 140 Gigabyte fassenden Scheibe, die aussieht wie eine nicht beschichtete, durchsichtige CD. C3D geht davon aus, dass die Produkte unter dem Namen 'FMD' bereits in zwei Jahren auf den Markt kommen könnten. Die Laufwerke sollen auch CDs und DVDs lesen können. Geplant sind nicht nur 12-cm-Medien, sondern auch kleine 3-cm-Discs sowie Medien in Kreditkartengröße. Ebenso plant C3D beschreibbare Medien. **EINE REVOLUTION !**

Der entscheidende Schritt bei dieser neuen Speichertechnik ist der in die dritte Dimension. C3Ds Medien weisen 10 bis 20 Informationsschichten auf. Bis zu 100 Schichten sollen bei der Verfeinerung der Technik möglich sein und damit die Kapazität bis in den Terabyte-Bereich steigern. Die Schichten enthalten fluoreszierende Partikel, die für die zum Lesen erforderliche Reflexion des Laserlichts sorgen. Genau das ist der Trick, damit die Schichten relativ lichtdurchlässig bleiben. Ein nur 50 µm betragendes Abstand zwischen den Schichten stellt eine erhebliche Anforderung an die Fokussierung der Laserdiode. Trotzdem soll die C3D-Technologie kostengünstig sein.

Man darf gespannt sein, ob und wie die CD-DVD-Konkurrenz reagiert wird. Dort steht ja der nächste Entwicklungsschub hin zum blauen Laser mit höherer Kapazität noch aus. Zwar existieren auch hier schon Prototypen, allein die Herstellung der blauen Laser kommt noch zu teuer. Die DVD-Technik reicht theoretisch bis zu einer Kapazität von 16 Gigabyte, die am Markt erhältlichen DVDs fassen jedoch maximal 9 Gigbyte. [Quelle: ct, 10.99, bb](#) [Seiteanfänger](#)

10.99 - CD neu erfunden ! Datenmengen gehen in den Terabyte-Bereich...

Einem neuen optischen Datenträger mit der 200-fachen Kapazität einer CD hat das amerikanische Unternehmen 'C3D Inc.' entwickelt. Am 4.10.99 führte die Firma Prototypen eines passenden Laufwerks vor. Das Gerät las Daten von einer 12 cm durchmessenden und 140 Gigabyte fassenden Scheibe, die aussieht wie eine nicht beschichtete, durchsichtige CD. C3D geht davon aus, dass die Produkte unter dem Namen 'FMD' bereits in zwei Jahren auf den Markt kommen könnten. Die Laufwerke sollen auch CDs und DVDs lesen können. Geplant sind nicht nur 12-cm-Medien, sondern auch kleine 3-cm-Discs sowie Medien in Kreditkartengröße. Ebenso plant C3D beschreibbare Medien. **EINE REVOLUTION !**

Der entscheidende Schritt bei dieser neuen Speichertechnik ist der in die dritte Dimension. C3Ds Medien weisen 10 bis 20 Informationsschichten auf. Bis zu 100 Schichten sollen bei der Verfeinerung der Technik möglich sein und damit die Kapazität bis in den Terabyte-Bereich steigern. Die Schichten enthalten fluoreszierende Partikel, die für die zum Lesen erforderliche Reflexion des Laserlichts sorgen. Genau das ist der Trick, damit die Schichten relativ lichtdurchlässig bleiben. Ein nur 50 µm betragendes Abstand zwischen den Schichten stellt eine erhebliche Anforderung an die Fokussierung der Laserdiode. Trotzdem soll die C3D-Technologie kostengünstig sein.

Man darf gespannt sein, ob und wie die CD-DVD-Konkurrenz reagiert wird. Dort steht ja der nächste Entwicklungsschub hin zum blauen Laser mit höherer Kapazität noch aus. Zwar existieren auch hier schon Prototypen, allein die Herstellung der blauen Laser kommt noch zu teuer. Die DVD-Technik reicht theoretisch bis zu einer Kapazität von 16 Gigabyte, die am Markt erhältlichen DVDs fassen jedoch maximal 9 Gigbyte. [Quelle: ct, 10.99, bb](#) [Seiteanfänger](#)

08.99 - EU macht noch in diesem Jahr Vorschlag zur Internet-Besteuerung

Frits Bolkestein, der neue Europakommissar, in dessen Zuständigkeit die Erhebung von Steuern fällt, hat das Europäische Parlament darüber informiert, daß die Europäische Kommission bis zum Jahresende einen **Gesetzesentwurf für die Besteuerung von Transaktionen im elektronischen Handel vorlegen wird.** Auf der im vergangenen Jahr in Ottawa ausgerichteten Konferenz der Organisation für Ökonomische Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD) war man unter anderem überein gekommen, daß Steuern für Transaktionen im elektronischen Handel in dem Ursprungsland erhoben werden und Produkte, die über das Internet ausgeliefert werden, als Dienstleistungen gelten sollten. Die Europäische Kommission hat sich, so Bolkestein, zusammen mit der Europäischen Union darum bemüht, die Ergebnisse der Ottawa-Konferenz in den Gesetzesentwurf einzuarbeiten. "Nach Ansicht von Bolkestein sind internationale Gesetze zur Verwaltung des elektronischen Handels von entscheidender Bedeutung." [Quelle: Reuters, 16. August 1999](#) [Seiteanfänger](#)

08.99 - Bedroht neuer Computer elektronischen Handel?

Adi Shamir, ein Computer-Entwickler am Weizmann-Institut im israelischen Rehovot, behauptet, **einen Computer entwickelt zu haben, mit dem die heute verbreitetsten Arten von Verschlüsselungs-Codes geknackt werden können.** Der Computer soll in der Lage sein, die kürzeren und häufiger genutzten RSA-Schlüssel mit lediglich 512 Bits zu entschlüsseln - Regierungen und Banken benutzen allerdings Schlüssel mit einer Länge von ungefähr 1024 Bits. Die neue Entwicklung von Shamir stellt eine Bedrohung für kommerzielle US-amerikanische Websites dar, die gesetzlich auf Schlüssel mit 512 Bits und 465 Bits beschränkt sind. Shamirs Entwicklung soll den Namen "The Weizmann Institute Key Locating Engine" (TWINKLE) tragen; die Entwicklungskosten liegen bei ungefähr 3,6 Millionen DM. Shamir machte entsprechende Angaben anlässlich einer Konferenz am US-amerikanischen Worcester Polytechnic Institute. [Quelle: Wall Street Journal, 16. August 1999](#) [Seiteanfänger](#)

08.99 - Junge Surfer nutzen Internet intensiver

Einer neuen Studie von Forrester Research mit dem Titel "The Net-Powered Generation" zufolge hat das Internet im Leben von Nutzern im **Alter zwischen 16 und 22 Jahren eine viel größere Bedeutung** als bislang angenommen. Die Autoren des Berichts haben herausgefunden, daß die jüngere Generation durchschnittlich neun Stunden pro Woche im Internet verbringt und damit 38 Prozent über dem Durchschnittswert älterer Nutzer liegt. Die jüngeren Surfer besuchen auch eine größere Bandbreite von Internet-Sites als die älteren, sie hören mit Hilfe des Internet Musik, lesen Internet-Magazine und sind an Hochgeschwindigkeits-Internetzugängen interessiert. Dem Bericht zufolge nutzen 47 Prozent (12,4 Millionen) der US-amerikanischen Jugendlichen im Alter zwischen 16 und 22 Jahren das Internet, diese Altersgruppe macht insgesamt zehn Prozent der Bevölkerung der Vereinigten Staaten aus. Forrester Research hob hervor, daß 40 Prozent der 12,4 Millionen jugendlichen US-Nutzer das Internet für Einkäufe nutzen und in diesem Jahr für schätzungsweise 2,7 Milliarden DM Waren über den elektronischen Handel bestellen werden. [Quelle: Newystea, 10. August 1999](#) [Seiteanfänger](#)

7.99 - Micro-Rechner: So klein wie ein Molekül

US-Forscher von Hewlett-Packard und der Universität von Kalifornien haben Informatik-Bausteine in der Größe von Molekülen entwickelt. Wie das Wissenschaftsmagazin "Science" berichtet, eröffnen sich damit die Möglichkeiten für den Bau von Micro-Computern bislang unvorstellbar kleiner Dimensionen. Mit den neuen Elektronik-Bausteinen, die aus dem **künstlich erzeugten Stoff Silizium-Halbleitern** herstellbar sind, sei es in die menschlichen Zellen einzugreifen, um Gesundheitsproblemen auf die Spur zu kommen. Experten vermuten, daß bei der weiteren Verfeinerung der Silizium-Technik in spätestens fünf Jahrzehnten kein Entwicklungspotential mehr besteht. Ein Prototyp des Micro-Computers soll innerhalb der nächsten zehn Jahre entwickelt werden. [Seiteanfänger](#)

7.99 - Ein Computer, der die Welt verändern wird. Der Superrechner des nächsten Jahrtausends ist atombetriebenen und unvorstellbar schnell

New York - Wissenschaftler des Massachusetts Institute of Technology (MIT) und der Oxford University arbeiten an einer neuen Computergeneration, die eine Revolution in der elektronischen Datenverarbeitung auslösen kann. Die Arbeit, die in heutigen Geräten von Millionen kleinerer Siliziumtransistoren verrichtet wird, könnte künftig von Atomen übernommen werden. Damit wäre der Personal Computer (PC) von heute ein Auslaufmodell - die Zukunft gehört dem **Quantencomputer**. Einen Prototypen gibt es schon. Er kostet eine Million Dollar. Der Quantencomputer übertrifft

News Technik 2



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Bear:
 About ElectroDrome
 AGBs
 Address_Phase_Fax
 Chat Room
 Checklog_Formular
 E-Mail_E-Mail_senden

Geschichtl. 2000
 Geschichtl. 1999
 Links_Links
 Moinster Forum
 Newsletter_Abo
 Search_Suchen

Pool & Netzwerk:
 America & America
 Bands & Live Musiker
 Dealer & Shops
 Downloads & Tools

DIY: Graphic & Pool
 Maker / Mosaiken

News:
 DJ Charts
 ElectroDrome News
 Musikmarkt & Szene
 PC & Technik

Download:
 Comics & Gags
 Software & Tools
 Song Files

Clubbing & Events:
 Clubs & Discoteken
 Dates & Events

Shopping & Services:
 Business Travel (Bn)
 Business Tickets_Vorres
 CD & Vinyl
 Filmmarkt

Leitfaden
 26.08.2006 (13)
 26.08.2006 (13)
 26.08.2006 (13)
 26.08.2006 (13)

News Technik 3

ElectroDrome®
The Networkers

0 0 0 5 8 7 4

ElectroDrome Bear:
 About ElectroDrome
 AGBs
 Adresse, Phone, Fax
 Chat Room
 Checkup, Formulare
 E-mail, E-mail senden

Glückwunsch 2000
 Glückwunsch 1999
 Link's Edge
 Monats Forum
 Newsletter_Aho
 Search...Suchen

Pool & Networks:
 America & Beyond
 Bands & Live Musket
 Desktop & Shared
 Downloading & Tunes

Software:
 DTP, Graphics & Photo
 Mailer / Mosaics

News:
 DJ Charts
 ElectroDrome News
 Webmaster & Server
 PC & Technik

Downloads:
 Comics & Games
 Software & Tools
 Sun's File

Clubbing & Events:
 Clubs & Discobooks
 Dates & Events

Shopping & Services:
 Business Tunes (Hot)
 Business Kitch's Views
 CD & Vinyl
 Filmstarts

Leitfaden
 26. Dez 2000 13:12
 44.400 Bytes
 16.07.99
 20.36.21000

hier schon Prototypen, allein die Herstellung der blauen Laser kommt noch zu teuer. Die DVD-Technik reicht theoretisch bis zu einer Kapazität von 16 Gigsbyte, die am Markt erhältlichen DVDs fassen jedoch maximal 9 Gigsbyte. *Quelle: cr, 10.99, bb* [Seitenanfang](#)

08.99 - EU macht noch in diesem Jahr Vorschlag zur Internet Besteuerung

Frits Bolkestein, der neue Europakommissar, in dessen Zuständigkeit die Erhebung von Steuern fällt, hat das Europäische Parlament darüber informiert, daß die Europäische Kommission bis zum Jahresende einen **Gesetzesentwurf für die Besteuerung von Transaktionen im elektronischen Handel vorlegen wird**. Auf der im vergangenen Jahr in Ottawa ausgerichteten Konferenz der Organisation für Ökonomische Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD) war man unter anderem überein gekommen, daß Steuern für Transaktionen im elektronischen Handel in dem Ursprungsland erhoben werden und Produkte, die über das Internet angefordert werden, als Dienstleistungen gelten sollten. Die Europäische Kommission hat sich, so Bolkestein, zusammen mit der Europäischen Union darum bemüht, die Ergebnisse der Ottawa-Konferenz in den Gesetzesentwurf einzuarbeiten. Nach Ansicht von Bolkestein sind internationale Gesetze zur Verwaltung des elektronischen Handels von entscheidender Bedeutung. *Quelle: Reuters, 16. August 1999* [Seitenanfang](#)

08.99 - Bedroht neuer Computer elektronischen Handel?

Adi Shamir, ein Computer-Entwickler am Weizmann-Institut im israelischen Rehovot, behauptet, **einen Computer entwickelt zu haben, mit dem die heute verbreitetsten Arten von Verschlüsselungs-Codes geknackt werden können**. Der Computer soll in der Lage sein, die kürzeren und häufiger genutzten RSA-Schlüssel mit lediglich 512 Bits zu entschlüsseln - Regierungen und Banken benutzen allerdings Schlüssel mit einer Länge von ungefähr 1024 Bits. Die neue Entwicklung von Shamir stellt eine Bedrohung für kommerzielle US-amerikanische Websites dar, die gesetzlich auf Schlüssel mit 512 Bits und 465 Bits beschränkt sind. Shamir's Entwicklung soll den Namen "The Weizmann Institute Key Locating Engine" (TWINKLE) tragen, die Entwicklungskosten liegen bei ungefähr 3,6 Millionen DM. Shamir machte entsprechende Angaben während einer Konferenz am US-amerikanischen Worcester Polytechnic Institute. *Quelle: Wall Street Journal, 16. August 1999* [Seitenanfang](#)

08.99 - Junge Surfer nutzen Internet intensiver

Einer neuen Studie von Forrester Research mit dem Titel "The Net-Powered Generation" zufolge hat das Internet im Leben von Nutzern im **Alter zwischen 16 und 22 Jahren** eine viel größere Bedeutung als bislang angenommen. Die Autoren des Berichts haben herausgefunden, daß die jüngere Generation durchschnittlich neun Stunden pro Woche im Internet verbringt und damit 38 Prozent über dem Durchschnittswert älterer Nutzer liegt. Die jüngeren Surfer besuchen auch eine größere Bandbreite von Internet-Sites als die älteren, sie hören mit Hilfe des Internet Musik, lesen Internet-Magazine und sind an Hochgeschwindigkeits-Internetzugängen interessiert. Dem Bericht zufolge nutzen 47 Prozent (12,4 Millionen) der US-amerikanischen Jugendlichen im Alter zwischen 16 und 22 Jahren das Internet, diese Altersgruppe macht insgesamt zehn Prozent der Bevölkerung der Vereinigten Staaten aus. Forrester Research hob hervor, daß 40 Prozent der 12,4 Millionen jugendlichen US-Nutzer das Internet für Einkäufe nutzen und in diesem Jahr für schätzungsweise 2,7 Milliarden DM Waren über den elektronischen Handel bestellen werden. *Quelle: Newsbytes, 10. August 1999* [Seitenanfang](#)

7.99 - Micro-Rechner: So klein wie ein Molekül

US-Forscher von Hewlett-Packard und der Universität von Kalifornien haben Informatik-Bausteine in der Größe von Molekülen entwickelt. Wie das Wissenschaftsmagazin "Science" berichtet, eröffnen sich damit die Möglichkeiten für den Bau von Micro-Computern bislang unvorstellbar kleiner Dimensionen. Mit den neuen Elektronik-Bausteinen, **die aus dem künstlich erzeugten Stoff Metaxan bestehen**, sollen sich Mini-Rechner bauen lassen, die bis zu **100 Milliarden mal leistungsfähiger** sind als herkömmliche Computer. Bislang befinden sich integrierte Schaltkreise auf Silizium-Halbleitern. Vorteilhaft sei etwa, sie in die menschlichen Botbahnen einzuspeisen, um Gesundheitsproblemen auf die Spur zu kommen. Experten vermuten, daß bei der weiteren Verfeinerung der Silizium-Technik in spätestens fünf Jahrzehnten kein Entwicklungspotential mehr besteht. Ein Prototyp des Micro-Computers soll innerhalb der nächsten zehn Jahre entwickelt werden. [Seitenanfang](#)

7.99 - Ein Computer, der die Welt verändern wird. Der Superrechner des nächsten Jahrtausends ist atometrieben und unvorstellbar schnell

New York - Wissenschaftler des Massachusetts Institute of Technology (MIT) und der Oxford University arbeiten an einer neuen Computergeneration, die eine Revolution in der elektronischen Datenverarbeitung auslösen kann. Die Arbeit, die in heutigen Geräten von Millionen kleiner Siliziumtransistoren verrichtet wird, könnte künftig von Atomen übernommen werden. Damit wäre der Personal Computer (PC) von heute ein Auslaufmodell - die Zukunft gehört dem **Quantencomputer**. Einen Prototypen gibt es schon. Er kostet eine Million Dollar. Der Quantencomputer übertrifft die Geschwindigkeit eines Pentium-III-Prozessors um das Milliardefache. Die gesamte Datenmenge des Internet könnte von einem Quantencomputer in Sekundenbruchteilen durchsucht werden. Durch seine Geschwindigkeit wäre kein Sicherheitscode des CIA oder der NASA mehr sicher. Quantenphysiker wissen schon seit einiger Zeit, daß die Atome sich ständig in Rotation befinden. Der sogenannte Spin in den kleinen Teilchen kann entweder rechts- oder linksdrehend sein. Die Forscher hatten die Idee, auf der Grundlage der zwei Spins einen Computercode zu entwickeln. Was in der Theorie überzeugend klingt, hat jetzt Aussicht, in Serie zu gehen. Die amerikanische Regierung hat zusammen mit dem Computergiganten IBM und Hewlett-Packard am Los Alamos National Laboratory eines der am höchsten subventionierten Computerlabors eingerichtet. "Das Potential der neuen Technologie ist enorm. Die Welt der Computer würde sich komplett verändern", sagt Stan Williams, Direktor der Hewlett-Packard-Labors. Was in herkömmlichen PCs der Mikrochip leistet, übernimmt im Quantencomputer eine Flüssigkeit. Eingespans in einem Magnetfeld, können die Atome Rechenaufgaben lösen. "Die Natur kann von sich aus rechnen", berichtet MIT-Wissenschaftler Neil Gershenfeld, der mit dem IBM-Forscher Isaac Chuang den leistungsstärksten Quantencomputer baute. "Wir haben nur noch nicht die richtigen Fragen gestellt." Eine Schwierigkeit liegt noch darin, daß die Atome nur dann als Rechner eingesetzt werden können, wenn sie sich völlig isoliert im Magnetfeld bewegen. Gleichzeitg muß es möglich sein, daß der Benutzer des Computers mit dem Rechner interagiert. Wissenschaftler arbeiten an mathematischen Algorithmen, wie dieses Problem überwunden werden kann. In etwa 10 Jahren sollen die Quantencomputer ausgereift sein. Chiphersteller sind schon jetzt interessiert. Je früher sie in die Quantentechnologie investieren, desto größer der Marktanteil in der Zukunft. *Quelle: Die Welt, 16.07.99, Bernd Eitel* [Seitenanfang](#)

News Technik 4

ElectroDrome®
The Networkers

0 0 0 5 8 7 4

ElectroDrome Bear:
 About ElectroDrome
 AGBs
 Adresse, Phone, Fax
 Chat Room
 Checkup, Formulare
 E-mail, E-mail senden

Glückwunsch 2000
 Glückwunsch 1999
 Link's Edge
 Monats Forum
 Newsletter_Aho
 Search...Suchen

Pool & Networks:
 America & Beyond
 Bands & Live Musket
 Desktop & Shared
 Downloading & Tunes

Software:
 DTP, Graphics & Photo
 Mailer / Mosaics

News:
 DJ Charts
 ElectroDrome News
 Webmaster & Server
 PC & Technik

Downloads:
 Comics & Games
 Software & Tools
 Sun's File

Clubbing & Events:
 Clubs & Discobooks
 Dates & Events

Shopping & Services:
 Business Tunes (Hot)
 Business Kitch's Views
 CD & Vinyl
 Filmstarts

Leitfaden
 26. Dez 2000 13:12
 44.400 Bytes
 16.07.99
 20.36.21000

Suchmaschinen und Indices

Index, Suchmaschine, Webverzeichnis	Beschreibung	
Action!	Die neue Suchmaschine mit Top-Bewertung	N
ADM City.com	A company to market your products or service globally.	N
AEIWI.com	A searchengine.	*
Allesklar	Deutsches Webverzeichnis	*
Alhavista	Alhavista Deutschland	*
Alhavista.com	Alhavista Search	*
Amata	Der Deutsche Internet Webkatalog	*
Amasuchen	Die clevere Suchmaschine	*
Beatcounter	Beatcounter Magazine - Home of House und Techno	*
Belinet.com	Der große Webkatalog	*
Blitzsuche	Die blitzschnelle Suchmaschine	*
Crawler	Der Detektiv im Internet	*
Diker	Der Navigator	N
Dubbung	Die Filmbranche im Internet - Der Webkatalog für Filmprofis	*
E-mail-Finder	Suchmaschine & Email-Finder	*
Eule	Wir finden was Sie suchen!	*
Excite.com	Excite Search	*
Excite	Excite Deutschland	*
Filmboost	Webguide und Suchmaschine für Filmschaffende	*
Fireball	Fireball Suche	*
Flux	Der Deutsche Internet Branchenindex	*
Freeseek	Die schnelle Suchmaschine	N
Juristen-Info	Juristen Suche - Der richtige Anwalt in Ihrer Region ?!	N
Klav Suchen	Die Suchmaschinen-Suchmaschine	N
Lycos	Ihr persönlicher Internetguide	*
Meta.RRZ.N	Meta Ger - Die Suchmaschine über deutschsprachige Suchmaschinen	*
Muenster	Publikum - Stadtnetz für Münster / Firmen im Netz	*
Muensterland-Merazin	Adressdatenbank für das gesamte Münsterland	*
Netseek	Ihre Suchmaschinen mit Extras	*
Netzspider	Deutsche Suchmaschine	*
Rezeption	Das Neue, Übersichtliche und Kostenlose Branchenverzeichnis im Internet	N
Shopagent	Suchmaschine für deutschsprachiges Online-Shopping und E-Commerce	*
Site Archiv	Das Webmaster Verzeichnis	*
Suchen	Das E-Mail Verzeichnis	*
Suchmaschine.com	Deutsche Suchmaschine Ein Service von Belinet.com & T-Online	*
T-Online	Durchsuchen der Privaten Homepages von T-Online	*
Toplinks	Der Branchenindex	*
Yahoo!	Yahoo Deutschland GmbH	N

Suchen



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB](#)
[Adresse, Phone, Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checkout, Formulare](#)
[E-mail, E-mail senden](#)

Glänzbuch 2000
[Glänzbuch 1999](#)
[Links & Links](#)
[Member Forum](#)
[Newsletter, Abo](#)
[Search / Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Discoteq](#)
[Randy & Live Musiker](#)
[Dance & Shows](#)
[Danceclubs & Events](#)

DTP, Graphic & Print
[Anbieter / Anzeigen](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikmarkt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Downloads:
[Comics & Games](#)
[Software & Tools](#)
[Sound Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discoteques](#)
[Dates & Events](#)

Shipping & Service:
[Business, Transport \(Bret\)](#)
[Business, Tickets, Visas](#)
[CD & Vinyl](#)
[Filmmarkt](#)

Last Update:
 26 Dec 2000 03:03
 © 1999 ElectroDrome®
 Newsletter: 20.01.1999
 0005874

ElectroDrome Newsletter:

Unsere aktuellen Infos direkt in Ihr Email-Postfach !

Subscribe: Wenn Sie regelmässig von uns die aktuellsten Informationen direkt erhalten möchten, dann tragen Sie sich bitte in unsere Mailing-Liste ein.
 Unsubscribe: Wenn Sie keine weiteren Mails mehr von uns erhalten wollen, dann tragen Sie sich bitte aus der Mailing-Liste wieder aus.

Einfach email-Adresse eintragen und Auswahl treffen. Fertig! Vielen Dank für Interesse.

Email:

Subscribe Unsubscribe

Newsletter



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB](#)
[Adresse, Phone, Fax](#)
[Chat Room](#)
[Checkout, Formulare](#)
[E-mail, E-mail senden](#)

Glänzbuch 2000
[Glänzbuch 1999](#)
[Links & Links](#)
[Member Forum](#)
[Newsletter, Abo](#)
[Search / Suchen](#)

Pool & Network:
[Animation & Discoteq](#)
[Randy & Live Musiker](#)
[Dance & Shows](#)
[Danceclubs & Events](#)

DTP, Graphic & Print
[Anbieter / Anzeigen](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musikmarkt & Szene](#)
[PC & Technik](#)

Downloads:
[Comics & Games](#)
[Software & Tools](#)
[Sound Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discoteques](#)
[Dates & Events](#)

Shipping & Service:
[Business, Transport \(Bret\)](#)
[Business, Tickets, Visas](#)
[CD & Vinyl](#)
[Filmmarkt](#)

Last Update:
 26 Dec 2000 03:03
 © 1999 ElectroDrome®
 Newsletter: 20.01.1999
 0005874

Software & Tools

Name	Beschreibung	Art	KB
Grafiker Infos	Grafiker Info's für CD-Produktion: Booklet, Inlaycard, Sticker inkl. aller Filmvorschläge. Zusammengetragen vom Nambus Presswerk / UK	PDF	956
Selfhtml 7.0	Selfhtml 7.0 - DAS ultimative HTML Handbuch. Ein Muss für Webmaster und Programmierer!	ZIP	2483

Tools

ElectroDrome Chat mit 'chat4free'

Die reibungslose Funktionalität des gesamten Systems setzt gewisse Verhaltensregeln voraus, welche die Mitglieder und Nutzer des Systems anerkennen. Dazu gehört, daß die Mitglieder und Nutzer sich in keinem Bereich von chat4free und den angegliederten Mitgliedswellen verletzend, verleumderisch, beleidigend, bedrohend, obszön, rassistisch oder anderweitig, gar gesetzwidrig äußern.
Die Mitglieder und Nutzer verpflichten sich, auf die kulturellen und religiösen Belange anderer Teilnehmer Rücksicht zu nehmen.
Das chat4free-Angebot soll allen Personen ein Forum für Meinungsaustausch und Meinungsbildung zur Verfügung stellen.
Daher ist Reklame oder eine andere Form kommerzieller Werbung (außer in den dafür vorgesehenen Bereichen), nicht erlaubt.

[Nutzungsbedingungen Chat4free](#)

Have fun and come back...

Chat



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Beat:
About ElectroDrome
AGB's
Adresse_Phone_Fax
Chat Room
Clipboard/Format
E-mail... E-mail senden

Gleitschuh 2000
Gleitschuh 1999
Links & Maps
Moinster Forum
Newsletter_Abo
Trensch.../Sachen

Pool & Network:
Amateur & Discoteq
Bands & Live Musiker
Dealer & Stores
Dishrockery & Tunes

DTP: Graphic & Print
Musiker / Musicians

News:
DJ Charts
ElectroDrome News
Musikmarkt & Szene
PC & Technik

Downloads:
Comms & Gags
Software & Tools
Tune Files

Clubbing & Events:
Clubs & Discotekken
Dates & Events

Shopping & Services:
Business Touch (Bn)
Business Klickele Views
CD & Vinyl
Fotomarkt

Last Update:
26 Nov 2006 13:12

© ElectroDrome 2006
Online seit 2000-09-09
Site: de, de, de

ElectroDrome Impressum

Wer oder Was	Beschreibung	Rufnummer	email
ElectroDrome GbR Production & More	Alberthofer Weg 441 48167 Münster Germany	0251 - 97096 - 11	info@electrodrome.de
Fax	Facsimile	0251 - 97096 - 14	
Studio	Produktion	VIP only!	
Andreas Potthoff	Management / CEO (V.i.S.d.P.)	0174 - 639 - 3855	netmaster@electrodrome.de
Guido Wawerzomek	Ans. jur. Recht	0170 - 318 - 8001	guido@electrodrome.de
Dominik Haverkamp	Technik & Werkstatt	0173 - 534 - 8918	dominik@electrodrome.de
Holger Gebres	DJ Promotions		
Sascha Jende	DJ Promotions		

Impressum



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Netz:
About ElectroDrome
AGB's
Adresse, Phone, Fax
Chat Room
Checklog, Formular
E-mail, E-mail senden

Clubnachricht 2000
Clubnachricht 1999
Links, Links
Moinster Forum
Newsletters, Aho
Search, Suchen

Pool & Network:
Ausschreibung & Download
Bands & Live Musiker
Dealer & Shops
Distribution & Tapes
DJ Charts
ElectroDrome News
Musikmarkt & Szene
PC & Technik

Download:
Comics & Gags
Software & Tools
Sons, Film

Clubbing & Events:
Charts & Downloaden
Dates & Events

Shipping & Service:
Banner, Tausch (Bn)
Banner, Klicks Views
CD & Vinyl
Fotomarkts

Letz Update:
26. Dez 2006 12:12

ElectroDrome.com
Aktualisiert: 22.05.2006
100.000.000

ElectroDrome - Bannerservice

ElectroDrome Bannerservice für Bannertausch

Sie möchten die Besucherzahl auf Ihrer Web-Site erhöhen?
Dann sind Sie hier genau richtig!

Werden Sie Bannertausch-Werbe-Partner beim Bannerservice!

Wir bieten Ihnen *kostenlos* und *unverbindlich* unseren Bannerservice an!

>>> [Werbe-Partner / Webmaster Login](#) <<< - Hier können Sie Ihre Statistik abrufen.

Und so einfach funktioniert's:

Ihr Vorteil

- Machen Sie Ihre Seite bekannt. Profitieren Sie von der best gesteuerten Werbung im ElectroDrome Bannerservice.

Unser Angebot

- Der Bannerservice kann von Privaten und Kommerziellen Kunden (Webmastern) gleichermaßen genutzt werden.
- Unser Bannerservice (Bannertausch) ist für Sie völlig kostenlos und unverbindlich.
- Sie können die Werbe-Partnerschaft jederzeit durch Entfernen des HTML-Codes aus Ihrer Seite beenden.
- Im Bannerservice können nur deutschsprachige oder überwiegend deutschsprachige Webseiten Partner werden.
- Anträge von Crack-, Hack-, Erotik- und Sexseiten, sowie Seiten die gegen geltendes Recht verstoßen, werden grundsätzlich abgelehnt.

Verhältnis

- Unser Bannertausch ist besonders attraktiv, da wir Ihnen Ihre Bannererblendung in einem Verhältnis von 100:75 (4:3) tauschen! Mehr als gewöhnlich im Netz zu finden ist.
- Wird auf Ihrer Seite 100 mal ein Werbebanner eingebildet, wird Ihr Banner 75 mal auf den Seiten unserer Werbepartner eingebildet.
- Die restlichen 25 Bannererblendungen werden vom ElectroDrome Bannerservice vermarktet um diesen Service zu finanzieren.

Banner/Werbefläche

- Die Bannergröße (Werbefläche) ist 468 * 60 Pixel.
- Das Dateiformat ist GIF (auch animiert) und darf 20 KB nicht überschreiten.
- Sie stellen einem Bannerwerbeplatz (468 * 60 Pixel) auf Ihrer Seite zur Verfügung. Hier werden die Banner der Werbe-Partner durch HTML-Code eingebildet.

Platzierung

- Nach erfolgreicher Anmeldung (siehe unten) erhalten Sie von uns per Email einen kurzen HTML-Code, den Sie in Ihre Seite einfügen.
- Sie verwenden diesen HTML-Code nur einmal auf Ihrer Seite, und zwar so, dass der Werbebanner auf Ihrer Startseite bei einer Auflösung von 1024 * 768 Pixeln sofort ohne zu Scrollen sichtbar ist.
- Auch Ihre Werbung profitiert von einer optimalen Platzierung auf allen Werbe-Partner-Seiten!

Statistik

- Außerdem erhalten Sie mit dem HTML-Code Ihre persönlichen Zugangsdaten, um jederzeit auf unserer Seite Ihre aktuellen Daten abrufen zu können.
- Sie können Ihre aktuellen View-, Click- und View-Click-Raten des Bannerwerbeplatzes auf Ihrer Seite und die Raten Ihres Werbebanner's abrufen. Und das minutenaktuell und wenn Sie wünschen gelistet nach Kalendertagen.
- Sollten Sie mehrere Webseiten betreiben, beantragen Sie bitte für jede dieser Seiten eine eigene Bannertausch-Werbe-Partnerschaft. Das hat auch den Vorteil, dass Sie für jede Ihrer Seiten eigene Statistiken und Raten erhalten.

Bedingungen

- Wir verzichten an dieser Stelle auf einen endlosen Bedingungen-Katalog (den sovielleicht niemand liest :-)) und möchten abschließend nur folgendes sagen: Jegliche Manipulation oder Beeinflussung der Bannererblendung oder der Bannerclicks ist untersagt!
- Der HTML-Code darf in keiner Weise verändert werden.
- Wir prüfen regelmäßig redaktionell alle Werbe-Partner-Seiten und behalten uns vor, Partner-Anträge abzulehnen und Werbe-Partner jederzeit vom ElectroDrome Bannerservice auszuschließen.

Bannertausch 1



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Netz:
About ElectroDrome
AGB's
Adresse, Phone, Fax
Chat Room
Checklog, Formular
E-mail, E-mail senden

Clubnachricht 2000
Clubnachricht 1999
Links, Links
Moinster Forum
Newsletters, Aho
Search, Suchen

Pool & Network:
Ausschreibung & Download
Bands & Live Musiker
Dealer & Shops
Distribution & Tapes
DJ Charts
ElectroDrome News
Musikmarkt & Szene
PC & Technik

Download:
Comics & Gags
Software & Tools
Sons, Film

Clubbing & Events:
Charts & Downloaden
Dates & Events

Shipping & Service:
Banner, Tausch (Bn)
Banner, Klicks Views
CD & Vinyl
Fotomarkts

Letz Update:
26. Dez 2006 12:12

ElectroDrome.com
Aktualisiert: 22.05.2006
100.000.000

STATISTIK

- Außerdem erhalten Sie mit dem HTML-Code Ihre persönlichen Zugangsdaten, um jederzeit auf unserer Seite Ihre aktuellen Daten abrufen zu können.
- Sie können Ihre aktuellen View-, Click- und View-Click-Raten des Bannerwerbeplatzes auf Ihrer Seite und die Raten Ihres Werbebanner's abrufen. Und das minutenaktuell und wenn Sie wünschen gelistet nach Kalendertagen.
- Sollten Sie mehrere Webseiten betreiben, beantragen Sie bitte für jede dieser Seiten eine eigene Bannertausch-Werbe-Partnerschaft. Das hat auch den Vorteil, dass Sie für jede Ihrer Seiten eigene Statistiken und Raten erhalten.

Bedingungen

- Wir verzichten an dieser Stelle auf einen endlosen Bedingungen-Katalog (den sovielleicht niemand liest :-)) und möchten abschließend nur folgendes sagen: Jegliche Manipulation oder Beeinflussung der Bannererblendung oder der Bannerclicks ist untersagt!
- Der HTML-Code darf in keiner Weise verändert werden.
- Wir prüfen regelmäßig redaktionell alle Werbe-Partner-Seiten und behalten uns vor, Partner-Anträge abzulehnen und Werbe-Partner jederzeit vom ElectroDrome Bannerservice auszuschließen.
- Unser System verfügt über eine Sperre für wiederholte Views/Clicks des selben Benutzers, zeitlich begrenzt auf 30 Minuten.

Bannertausch-Werbe-Partner Anmelde-Formular

Bitte füllen Sie dieses Formular sorgfältig und vollständig aus und schicken es uns einmal durch klicken auf die Schaltfläche "Formular abschicken" unter den Eingabefeldern. Ihre Daten werden per Email an uns übertragen. Gerne können Sie uns Ihren Antrag per Post übermitteln, Adresse siehe [Impressum](#).

Ich möchte kostenlos und unverbindlich Bannertausch-Werbe-Partner beim ElectroDrome Bannerservice werden. Ich werde mich an die Regeln halten und kann meine Bannertausch-Werbe-Partnerschaft jederzeit einfach durch die Entfernung des HTML-Codes aus meiner Seite beenden. Ich erhalte als Gegenleistung für die Bannerwerbeplatz-Bereitstellung (468 * 60 Pixel) entsprechende Bannererblendungen meines Werbebanner's wie oben beschrieben.

Bitte geben Sie die folgenden Kontaktinformationen ein:

Organization:

Firstname:

Name:

Postadresse:

Postleitzahl:

Ort:

E-Mail:

Homepage / URL:

Banner / URL: max. 20 KB

Bemerkungen:

Vielen Dank für Ihre Mühe. Wir werden den Antrag umgehend bearbeiten !

Wenn Sie auf "Formular abschicken" geklickt haben, fragt Ihr Browser evtl. nochmal nach, ob Sie die Daten wirklich per Email versenden möchten. Wenn Sie das wollen, bestätigen Sie die Anfrage. Sie können uns Ihren Antrag gerne auch per Post übermitteln, Adresse siehe [Impressum](#).

[HOME](#)

Bannertausch 2



ElectroDrome®
The Networkers

0005874

ElectroDrome Basic:
[About ElectroDrome](#)
[AGB's](#)
[Address, Phone, Fax](#)
[Chat Room](#)
[Clipboard, Formulas](#)
[E-mail, E-mail sending](#)

Calendar:
[Calendar 2000](#)
[Calendar 1999](#)
[Links & News](#)
[Monthly Forum](#)
[Newsletters, Ads](#)
[Search, Tools](#)

Pool & Network:
[Announcements & Discusst](#)
[Bands & Live Musicians](#)
[Dance & Shows](#)
[Dancefloor & Tunes](#)

FTP, Graphic & Photo:
[Albums / Musicians](#)

News:
[DJ Charts](#)
[ElectroDrome News](#)
[Musician's & Tunes](#)
[PC & Tech](#)

Downloads:
[Comics & Gags](#)
[Software & Tools](#)
[Web Files](#)

Clubbing & Events:
[Clubs & Discographies](#)
[Dates & Events](#)

Shipping & Service:
[Business Tapes \(Bt\)](#)
[Business Kicks/Vibes](#)
[CD & Vinyl](#)
[Printmarks](#)

Last Update:
 26 Dec 2000 12:15
 44999 files downloaded
 464644 hits
 20.01.1999
 100.00.000000

Dates & Events

Wann ?	Wo ?	Beschreibung
Alle Termine	Flyer.de	Flyer Online
Alle Termine	Party.de	Dates & Events Server
Jeden Sonntag 6:00 - 13:00 h	Kinky Club.de	Jeden Sonntag 6:00 - 13:00 Uhr Afterhour !
25.3.2000	GSJ, Greven	ElectroDrome Event: ElectroDrome / GSJ DJ Contest DJ Balu / Greven, DJ Michael Wolff / Paderborn DJ Duseholic / Bielefeld DJ Doc Soul / Greven DJ Crupah / Greven mit anschließender phatter Party DJ 'G' & DJ Spinner !!! Hier gibts mehr Infos dazu !!!
17.12.1999	Fusion, Münster	ElectroDrome Event: Hertzrasen Chris Liebing, CL Recordings, Frankfurt Timo Maas, Orinoko, Hannover Steve Stix, Dandrum, Münster Lars Nielsen, Cosmic Club, Münster M'Gares, Cosmic Club, Münster Plasma Man, Fusion, Münster Hen B, Dockland, Münster James MD, Dandrum, Münster Gzamed, ElectroDrome, Münster Dexter, Electric, Münster 'G', ElectroDrome, Münster Spinner, ElectroDrome, Münster Fox-4, ElectroDrome, Münster !!! Hier gibts mehr Infos dazu !!!
7.8.1999	Nightlife, Münster	ElectroDrome Event: House Attacke Mista B, Elefantanz NL Chris Tarusa, porno3000plus, Paderborn James MD, Dandrum, Münster Zusiabak, Werk 2, Oldenburg Gzamed, ElectroDrome, Münster Bijira S, Amsterdam-Berlin Eisberg, Le Different, Münster S. Basileger, Le Different, Münster !!! Hier gibts mehr Infos dazu !!!

Events



HOUSE ATTACKE

SA-07-08-99



Presented by:

ElectroDrome

Event: House Attacke 1

Mista B

Effientanz-NL

Chris Tarnsen

porno3000plus

James MD

Dunurum-Münster

Zwiebak

Werk 2-Unenburg

Gagameel

Electrodrome-Münster

Björn S.

Amsterdam-Berlin

Eisberg

Le Different-Münster

S. Bassleger

Le Different-Münster

Location: Nightlife .Königsstr. 45 .Münster

Doors open: 21.00 h Start: 22.00 h

Eintritt: 15,- DM VVK 18,- DM AK

© 98 ... and other subtle letters!™

Presented by:



ElectroDrome

Event: House Attacke 2

Dundrum Records & ElectroDrome
The electronic Vinyl store
www.dundrum.de

ElectroDrome
www.electrodrome.de

proudly present:

HERTZRASSEN

Start 22.00 Uhr
Fr 17.12.1999
Videoperformance

F Fusion Club, Münster
Hawerkamp 31
Infoline: 0172-654-6575

Event: Hertzrasen 1

Main Floor:

HERTZRASSEN

Chris Liebing CI Recordings, Frankfurt
Timo Maas Orinoko, Hannover
Steve Stix Dundrum Records
Lars Nielsen Cosmic Club
MGness Cosmic Club
Plasma Man Fusion

House Floor:

HERTZRASSEN

Hen B Dockland
James MD Dundrum Records
Gagameel ElectroDrome
Dexter Elektrik
Spinnar ElectroDrome
@ ElectroDrome
Fos-4 ElectroDrome

Dundrum Records
The electronic Vinyl store
www.dundrum.de

ElectroDrome
www.electrodrome.de

F Fr 17.12.99 - 22.00 Uhr
Fusion Club, Münster
Hawerkamp 31
Infoline: 0172-654-6575

Event: Hertzrasen 2

ElectroDrome.de – Galerie ab 1998

Über / About ElectroDrome®

ElectroDrome ist ein Netzwerk & Pool sowie Produktions- & Veranstaltungsbasis für Artists, Clubs, DJ's, MC's, Musiker, Produzenten, Promoter, Stores und Webmaster aller Art. Join us !

ElectroDrome Network

Wir haben uns als Ziel gesetzt, ein Netzwerk und eine Produktions- sowie Veranstaltungsbasis für Musiker, DJ's, MC's, Promoter, Club-, Disco & Store-Besitzer und Artists aller Art zu schaffen. Hierzu bieten wir allen unsere Organisation als 'Netzwerk' an. Durch unsere Zusammenführung von DJ's, Clubs, Musikern, Produzenten, und anderen Kreativen haben wir uns eine breite Basis geschaffen, die allen ElectroDromer'n schnellen Zugriff auf die verschiedensten Media-Ressourcen gewährleistet.

Our aim is to create a platform, that can be used by DJ's, MC's, musicians, promoters, club- & store-owners, or just artists of any kind as a basis for productions and events. Therefore, we offer our organization as a 'network'. By bringing DJ's, Clubs, musicians, producers and a lot of creative people together, we have built up a large basis to ensure quick access to various resources for all members.

Production & More

Wir können euch durch unser ausgereiftes Partner-Konzept in vieler Hinsicht vertreten. Audio-, Musik-, Video-, und Printmedien-Produktion gehören zu unserer Tagesordnung. Viele unserer Mitarbeiter kommen aus der 'Szene' und sind ebenfalls vom Fach. More heißt, daß wir euch auch alles weitere um die Produktion herum anbieten können.

Through our fully developed "Partner – concept", we are able

to represent you or your interests in every respect. We can give assistance for your productions, no matter if it is audio-, music-, video- or printmedia. A lot of our colleagues know the scene very well and are experienced producers. Their knowledge can be used for your support! But we are also able to offer everything else that you need to put your production into action...

Euro Booking Service

Durch unseren 'Euro Booking Service' für Artists, haben wir eine neue Plattform für einen europäischen Austausch von Künstlern aller Art geschaffen. Spanische DJ's legen in deutschen Clubs auf und umgekehrt. Performance-Künstler und Live-Acts werden von uns europäisch gebucht und angeboten. parties und Festivals können so in Europa organisiert werden. Hierzu dient das ElectroDrome als 'Artist Netzwerk'. Booking Agenturen aus den verschiedensten europäischen Regionen sind zur Zusammenarbeit aufgerufen!

Our "Euro Booking Service" can be used as a platform for the exchange of artists all across Europe. For example, Artists (DJ's) from Spain come to german clubs and vice versa. Live-Acts, DJ's and Performers are offered for bookings throughout Europe. In that way, parties, festivals or other events can be arranged in all european countries. And that is only one of the advantages of the ElectroDrome Network. Other Booking agencies from all regions are wanted for co-operation!

Label

Durch unseren Studiopool haben wir eine ideale Produktionsbasis für eure produzierten Tracks oder Projekte. Viele von unseren angeschlossenen Studios arbeiten mit uns in einem Pool zusammen. Dadurch können durch uns oder unsere Partner hochwertige Produktionen abgeliefert werden. Eine komplette Media-Produktion kann durch einen solchen Pool

schneller realisiert werden. Andere Studios sind aufgefordert sich unserer Idee anzuschliessen. Wir (Artists) wollen uns in unserem Leben doch ständig selbst produzieren!

Through our studiopool, we have an ideal basis for your productions and projects. A lot of studios co-operate with us members of our pool. Hereby, we or our partners are able to get productions of high quality done. A whole media – production can be realized through such a pool. Other studios are requested to join our organization. We're producing ourselves in life – all the time...

WANTED

Neue Leute wie: Sponsoren, Veranstalter, Club-, & Disco-Besitzer, Independent Labels, Musiker, DJ's, Tänzer, Künstler, und auch technisches Personal sind jederzeit willkommen. Wir wollen unser Netzwerk ständig erweitern, damit unsere Partner (YOU !) mehr Ressourcen für sich freisetzen können.

We are currently searching for: sponsors, promoters, club-owners, independent labels, DJ's, dancers, artists, performers and also engineers and technically minded people, who are interested in co-operation. You are welcome! Our interest is to always enlarge our network, so that our partners (YOU!) get the best support for all matters.

Come to the ElectroDrome

Partner Pool – Together with power!

Für die Aufnahme in das ElectroDrome Netzwerk benötigen wir ein paar Dinge von euch:

- 1) den unterschriebenen Aufnahmeantrag,
- 2) den ausgefüllten Künstlerfragebogen (ArtistCheck),
- 3) zwei oder drei reprofähige Farbfotos,
- 4) Text der Selbstdarstellung des Artists/Images, sowie einige

Zeilen zur Person

5) von DJ's, Musikern und Produzenten (CAE) benötigen wir zusätzlich Promos/Demos (only CD, MD, DAT oder HQ-Tapes).

Die Dokumente sind hier zu finden oder können beim ElectroDrome angefordert werden. Kontaktiert uns !

Partner Pool – Together with power!

To get admisssion to the ElectroDrome, we just need a few simple things:

- 1) the signed application form,*
- 2) the filled in artist questionnaire "Artist Check"*
- 3) 2 or 3 photos*
- 4) a few lines about you, your company or perfomance (self-representation)*
- 5) if you`re a DJ, an Artist or musician, we also need an example of your work, that means a Demo/Promo on CD, Vinyl, MiniDisc, DAT or HQ-Tape.*

All the related documents can be found on our website or we can send them to you by mail. Get in contact with us !

C64: DiskMag: Mail Madness (1998-2007, DE)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998

Mail Madness:

- **Start des Magazins:** #001, 1998
- **Ende des Magazins:** 2007
- **Sprache:** Deutsch

- **Zyklus:** unregelmäßig
- **Lizenz:** Obsolete

Downloadarchiv

	Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
	Mail_Madness_01.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download222.33 KB
	Mail_Madness_02.zip 1 Datei(en) 38 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download197.98 KB
	Mail_Madness_03.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download254.06 KB
	Mail_Madness_04.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download216.49 KB
	Mail_Madness_05.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download206.85 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_06.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download247.02 KB
 ZIP Mail_Madness_07.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download186.09 KB
 ZIP Mail_Madness_08.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download214.52 KB
 ZIP Mail_Madness_09.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download186.32 KB
 ZIP Mail_Madness_10_11.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download160.96 KB
 ZIP Mail_Madness_12.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download219.48 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_13.zip 1 Datei(en) 36 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download171.61 KB
 ZIP Mail_Madness_14.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download189.90 KB
 ZIP Mail_Madness_15.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download194.80 KB
 ZIP Mail_Madness_16.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download169.03 KB
 ZIP Mail_Madness_17.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download177.39 KB
 ZIP Mail_Madness_18.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download193.52 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_19.zip 1 Datei(en) 36 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download226.18 KB
 ZIP Mail_Madness_20_21.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download471.52 KB
 ZIP Mail_Madness_22.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download159.27 KB
 ZIP Mail_Madness_23_24.zip 1 Datei(en) 30 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download406.78 KB
 ZIP Mail_Madness_25.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download425.47 KB
 ZIP Mail_Madness_26.zip 1 Datei(en) 30 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download176.44 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_27.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download353.26 KB
 ZIP Mail_Madness_28.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download141.36 KB
 ZIP Mail_Madness_29.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download116.98 KB
 ZIP Mail_Madness_30.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download210.68 KB
 ZIP Mail_Madness_31.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download108.85 KB
 ZIP Mail_Madness_32.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download159.57 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_33.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download277.51 KB
 ZIP Mail_Madness_34.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download193.58 KB
 ZIP Mail_Madness_35.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download195.35 KB
 ZIP Mail_Madness_36.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download479.50 KB
 ZIP Mail_Madness_37.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download492.65 KB
 ZIP Mail_Madness_38.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download223.55 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_39.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download208.90 KB
 ZIP Mail_Madness_40.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download190.14 KB
 ZIP Mail_Madness_41.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download218.93 KB
 ZIP Mail_Madness_42.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download253.49 KB
 ZIP Mail_Madness_43.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download215.48 KB
 ZIP Mail_Madness_44.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download179.08 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_45.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download154.30 KB
 ZIP Mail_Madness_46.zip 1 Datei(en) 29 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download91.05 KB
 ZIP Mail_Madness_47.zip 1 Datei(en) 36 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download183.31 KB
 ZIP Mail_Madness_48.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download229.86 KB
 ZIP Mail_Madness_49.zip 1 Datei(en) 30 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download202.01 KB
 ZIP Mail_Madness_50.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download197.36 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP Mail_Madness_51.zip 1 Datei(en) 35 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download194.61 KB
 ZIP Mail_Madness_52.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download85.45 KB
 ZIP Mail_Madness_53.zip 1 Datei(en) 33 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download154.27 KB
 ZIP Mail_Madness_54.zip 1 Datei(en) 32 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download242.26 KB
 ZIP Mail_Madness_57.zip 1 Datei(en) 31 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download153.57 KB
 ZIP mailmadness58.zip 1 Datei(en) 34 Downloads	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download82.73 KB

Titel	Kategorien	Datum der Veröffentlichung	Download
 ZIP	DiskMag: Mail Madness (DE)	18. Mai 2023	Download11.57 KB
Texteditor_V2[Telenova].zip 1 Datei(en) 32 Downloads			

Tiger Electronics: Game.com (1997)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998



Nintendo: 64 (1996)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998



Apple: Pippin (1996)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998



Casio: Loopy (1995)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998



Sega: Genesis Nomad (1995)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998



Nintendo: Virtual Boy / VR32 (1995)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998



Tiger Electronics: R-Zone (1995)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998



NEC: PC-FX (1994)

geschrieben von Andreas Potthoff | 1. Januar 1998

